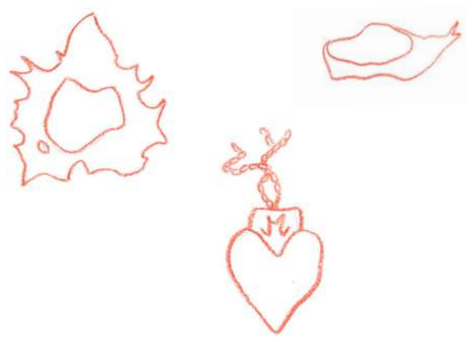
Le petit vocabulaire

Vinyle : Un grand disque rond sur lequel on enregistre de la musique. Quand il tourne sur un tourne-disque, on peut écouter les sons qu'il contient.
Chimère : Une créature imaginaire qui mélange plusieurs animaux ou différentes parties du corps. Par exemple, un être avec une tête de lion, des ailes d'oiseau et une queue de serpent !
Peinture sous plexiglas : Une peinture réalisée sur une plaque transparente en plastique, appelée plexiglas. Elle permet de jouer avec la transparence et de voir la peinture autrement.
Mythe : Une histoire très ancienne qui raconte les aventures de personnages extraordinaires, de dieux ou de créatures magiques. Le mythe de Mélusine raconte l'histoire d'une femme qui se transforme en serpent.
Spirale : Une ligne qui tourne autour d'un point et s'enroule comme une coquille d'escargot ou un serpent enroulé sur lui-même.
Imaginaire : Tout ce que l'on peut inventer dans sa tête : des personnages, des mondes, des histoires ou des objets qui n'existent pas forcément dans la réalité.

Les secrets des objets de Mélusine

Dans la dernière salle, tu te retrouves nez à nez avec une grande peinture de Mélusine. Tout près, d'étranges céramiques évoquent des serpents en pleine métamorphose. Façonnées en argile puis transformées par la cuisson, elles prennent des formes surprenantes, parfois semblables à du bronze.



Mène l'enquête ! Sauras-tu retrouver ces objets ? Connais-tu leur nom et leur utilité ? À ton avis, à quoi peuvent-ils servir dans le monde de Mélusine ?

Atelier "mots cachés"

Au Moyen Âge, Mélusine est le personnage d'un récit appelé *Le Roman de Mélusine*. Aujourd'hui, l'artiste Muriel Rodolosse raconte son histoire à travers les œuvres de l'exposition. Comme Mélusine, cette grille cache des secrets... 14 mots s'y sont cachés ! Sauras-tu les retrouver ?

W	R	Z	K	T	E	C	H	N	O	L	O	G	I	E
S	P	I	R	A	L	E	W	P	K	D	W	B	F	U
Q	R	L	S	E	R	P	E	N	T	S	X	Y	E	A
C	V	A	C	L	C	I	W	I	W	M	U	E	E	P
C	E	R	A	M	I	Q	U	E	T	S	S	H	J	L
I	C	T	Y	O	F	H	Q	B	A	D	V	T	D	E
X	A	R	C	H	M	O	Y	E	N	A	G	E	V	X
V	I	N	Y	L	E	Y	T	I	A	C	F	U	G	I
U	G	J	X	Z	R	O	H	B	G	O	L	M	G	G
T	R	A	N	S	F	O	R	M	A	T	I	O	N	L
O	U	V	E	Y	Y	F	P	P	G	E	T	J	Y	A
W	R	N	E	I	K	C	C	L	M	V	Q	R	M	S
P	E	I	N	T	U	R	E	H	M	Y	T	H	E	W
L	Y	M	D	Z	E	I	V	R	L	O	P	U	Z	F
R	E	E	L	X	I	M	A	G	I	N	A	I	R	E



Feuillet d'arpentage

Pour explorer ensemble des 7 ans, l'exposition ***méluSSSine*** de Muriel Rodolosse

Qui est Muriel Rodolosse ?

Elle vit et travaille à Bordeaux, où elle a étudié l'art. Elle partage donc sa vie entre le Lot et Bordeaux. Ces deux endroits inspirent beaucoup son travail. Dans ses œuvres, Muriel Rodolosse s'inspire de **mythes et de légendes anciennes**, mais aussi d'histoires et d'images plus modernes.
Elle les transforme pour créer son propre univers. On peut trouver des paysages, des personnages inspirés de la mythologie, des chimères ou encore des constructions qui ressemblent à des architectures. Elle aime surtout mélanger **le réel et l'imaginaire.** Elle pratique surtout **la peinture** mais elle aime parfois expérimenter avec des techniques et matériaux différents, tel **la céramique, la performance** et **le dessin.**
À la fin des années 1990, elle commence à utiliser une technique appelée **la peinture sous plexiglas** : elle peint derrière une plaque de verre. Cela lui permet de jouer avec **la transparence**, les couleurs et les différentes profondeurs de l'image.

Pourquoi l'exposition se nomme "méluSSSine" ?

Le titre **méluSSSine** vient de **Mélusine**, un personnage légendaire mi-femme, mi-serpent, issu des contes du Moyen Âge. Les trois **S** rappellent **le sifflement du serpent**. Muriel Rodolosse aime aussi l'idée de **la transformation**, quand un personnage change de forme.

Pour cette exposition, Muriel Rodolosse s'inspire de livre de l'écrivaine **Laure Gauthier**, appelé *mélusine reloaded*. Elle crée ses propres images autour de Mélusine, sans simplement raconter l'histoire. L'exposition se déroule dans les différentes pièces de la Maison Salvan. Comme dans une maison secrète, les visiteurs avancent de pièce en pièce et découvrent peu à peu l'histoire et la transformation de Mélusine.

Alors, ouvrez bien les yeux : Mélusine se cache quelque part dans la maison !

À la recherche des serpents

À l'entrée de la Maison Salvan, un immense dessin à l'encre de chine recouvre le mur. Il représente le monde de Mélusine en 2026 ! On y découvre des personnages étranges, des éléments naturels et des créatures imaginaires.

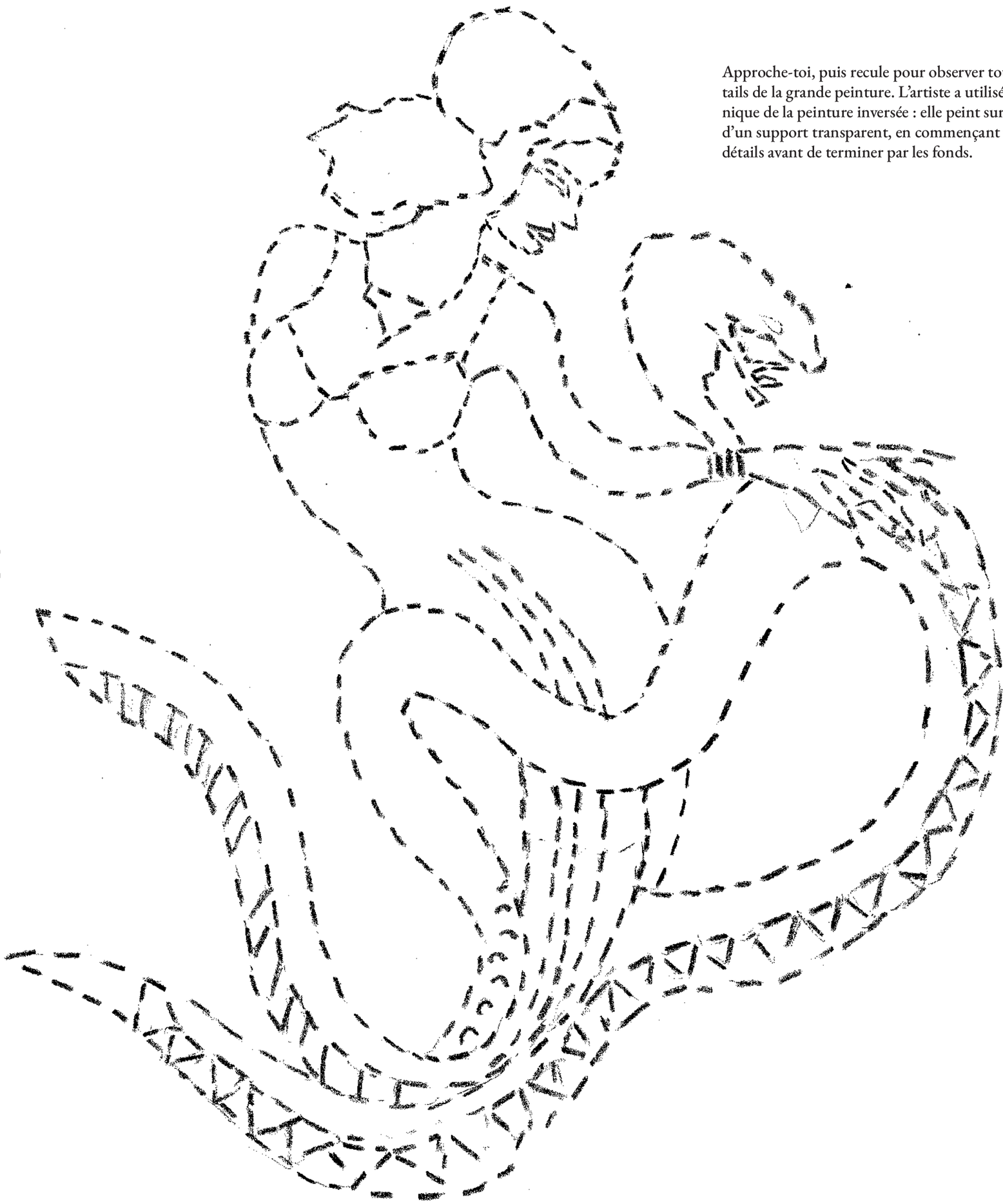
Ouvre l'œil ! J'en ai repéré un, mais d'autres serpents se cachent dans le dessin. Sauras-tu retrouver toutes les lignes qui te font penser à un serpent ?

Choisis ta pochette de vinyle !

Dans les trois salles suivantes, 100 pochettes de vinyles t'attendent. Elles réunissent trois univers : les textes mélusine reloaded de Laure Gauthier, la musique d'Olivier Mellano et les dessins de Muriel Rodolosse.

À ton tour de devenir artiste ! Dessine le recto et le verso de ta propre pochette de vinyle. Quelle musique aimerais-tu écouter en regardant ton dessin ? Quel titre donnerais-tu à ton disque ?

Transforme cette Mélusine !



Approche-toi, puis recule pour observer tous les détails de la grande peinture. L'artiste a utilisé la technique de la peinture inversée : elle peint sur l'envers d'un support transparent, en commençant par les détails avant de terminer par les fonds.

À ton tour ! Relie les points entre eux pour faire apparaître la silhouette de Mélusine. Avec tes feutres, commence par dessiner les petits détails, puis complète le fond. Ajoute quelques gouttes d'eau pour transformer les couleurs et observer comment
la matière se métamorphose.

Pour finir, imagine Mélusine en 2026 ! Ajoute à ton dessin un objet technologique : un téléphone, une tablette, un robot ou un objet sorti tout droit de ton imagination. Quel pouvoir magique pourrait-il lui donner ?

Texte: Maëva Passereau et Sofia Casciani, **Illustration et graphisme:** Maëva Passereau