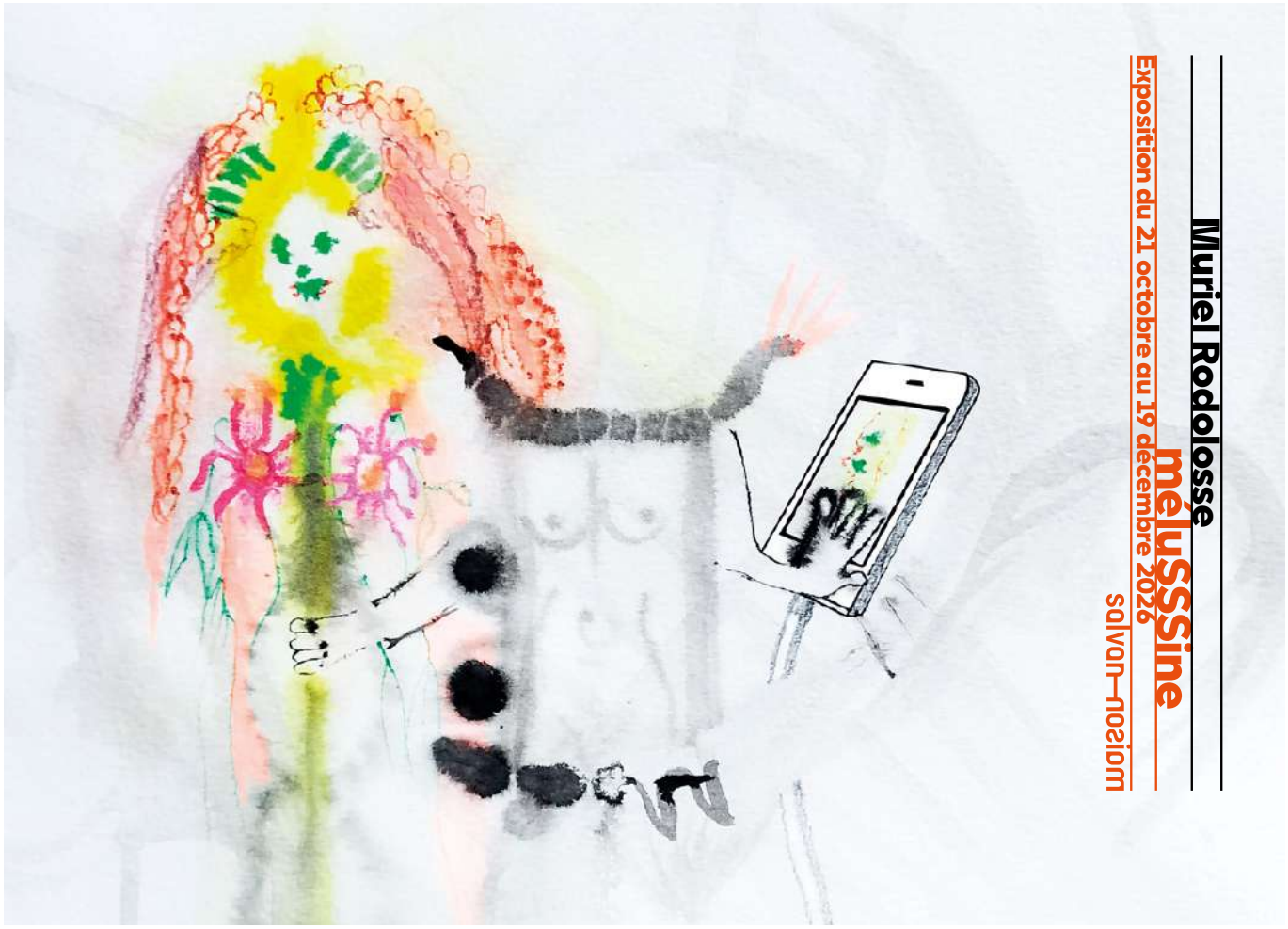


Exposition du 21 octobre au 19 décembre 2026

méluSSSine

Pour son exposition à la Maison Salvan, Muriel Rodolosse a pris pour point de départ le roman *mélusine reloaded* de Laure Gauthier. Cette œuvre littéraire et poétique, à la fois fable féministe et dystopie écologique, fait renaître la figure de la fée Mélusine. Cette renaissance intervient dans un monde qui ressemble au nôtre, mais dont les travers sont exacerbés : post-démocratie, contrôle social, sur-pollution, assèchement du sensible, épuisement de la langue. Mélusine réapparaît, effectivement, et l'être hybride qu'elle est — abolissant les frontières entre le vivant humain et non humain, entre l'ultra-crudité du réel et le lieu de la fable, entre le dicible et le mystère — devient la source d'alternatives et de réparation… Ici, c'est à partir de sa marge que l'humain soigne son cœur.

Lorsque Muriel Rodolosse a fait part de son intérêt pour *mélusine reloaded* et de son désir de faire se rencontrer son imaginaire pictural et celui, poétique, de Laure Gauthier, il est apparu évident que la Maison Salvan était le lieu idoine pour accueillir une telle proposition. Par son caractère composite, les temporalités plurielles qu'elle suggère et les matériaux qui la façonnent, la Maison Salvan semblait particulièrement hospitalière pour cette Mélusine-là : un être fait d'humanité et d'animalité, un être légendaire du Moyen Âge venant interagir avec le présent. L'artiste avait déjà exploré le domaine du chimérique, le croisement des espèces et la figure de la fée à travers la représentation d'une femme-louve. Le travail pictural de Muriel Rodolosse apparaît d'ailleurs comme très singulier, paradoxal, fondé sur un renversement des présupposés : ce que le spectateur voit au premier plan des peintures sous verre acrylique, elle le peint d'abord avant de le recouvrir.

Ainsi, le projet que propose Muriel Rodolosse fait dialoguer la poésie, la musique et, bien entendu, les arts visuels. L'artiste donnera à voir un ensemble de productions inédites, pensées pour l'espace : des dessins de différents formats, dont un de très grande dimension épousant l'architecture même du lieu, des céra-

miques, faites de ce que l'artiste nomme « matière monde serpent », et une peinture sous verre acrylique.

L'une des forces de l'exposition repose sur une série de 200 dessins originaux correspondant aux deux faces des pochettes du disque vinyle — également produit dans le cadre du projet — contenant une lecture musicale de passages du roman *mélusine reloaded*, conduite par Laure Gauthier elle-même et par le musicien et compositeur Olivier Mellano. Cette partie de l'exposition *méluSSSine* fait écho à l'une des tendances importantes de la programmation de la Maison Salvan qui, depuis vingt ans, regarde régulièrement du côté des compositeurs, tout autant de mots que de sons.

L'exposition agit sur le lieu et se déploie de manière à favoriser un cheminement vers *méluSSSine*. Elle invite à mesurer, à rêver, à penser ce que peut nous enseigner la figure féminine que crée Muriel Rodolosse : en toute chose, il existe un « samedi », un mystère, un secret, une intimité ; en tout cas, certainement bien davantage que ce que notre raison croit toujours savoir, au risque de surdéterminer l'avenir.

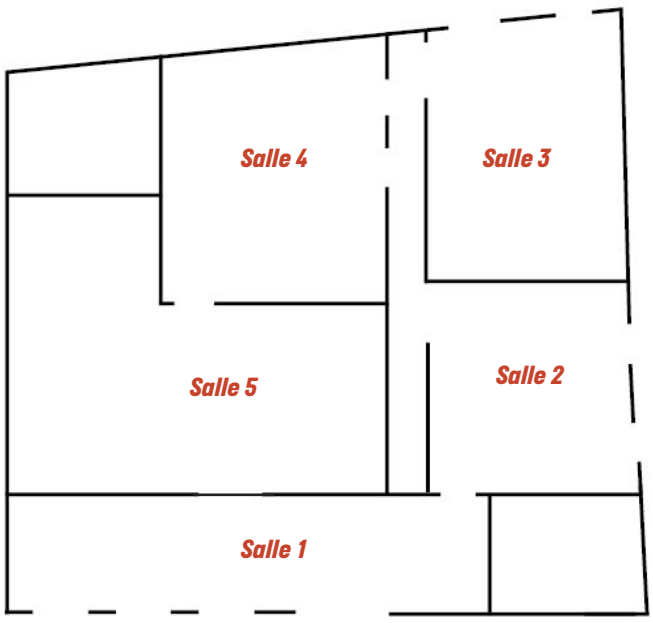
Dans cette veine, la « matière monde serpent » des céramiques se donne à voir dans une ambiguïté. Elle est mue. Elle est animale et organique. Elle est passée et future. Elle se montre ainsi hybride, faite d'une multiplicité et porteuse de diversité et d'espoir.

Les rendez-vous autour de l'exposition

Samedi 21 novembre à 10h30 :
Visite dansée (45 min) La danseuse et performeuse Inès Perron propose une visite ludique et interactive de l'exposition (en famille, enfants à partir de 4 ans. Gratuit sur inscription).

Mercredi 16 décembre à partir de 19h:
Lecture sonore de Laure Gauthier et d'Olivier Mellano et restitution des élèves du lycée de Saint Sernin option arts plastiques.

Plan de salle



Salle 1
Palimpseste des corps vulnérables
encre de chine et papier
12 m × 4,4 m, 2026

Salle 2, 3 et 4
Ensemble de 100 pochettes originales,
encre de chine et crayon aquarelle sur papier aquarelle
31,7 x 30,5 cm, 2026

Salle 5
méluSSSine
fixé sous verre acrylique,
200x150 cm, 2026

Matière monde serpent
ensemble de grès et porcelaine émaillée,
dimensions variables, 2026

maison salvan
Centre d'art, résidence d'artistes et artothèque
Ville de Labège

1, rue de l'ancien château
31670 Labège

www.maison-salvan.fr