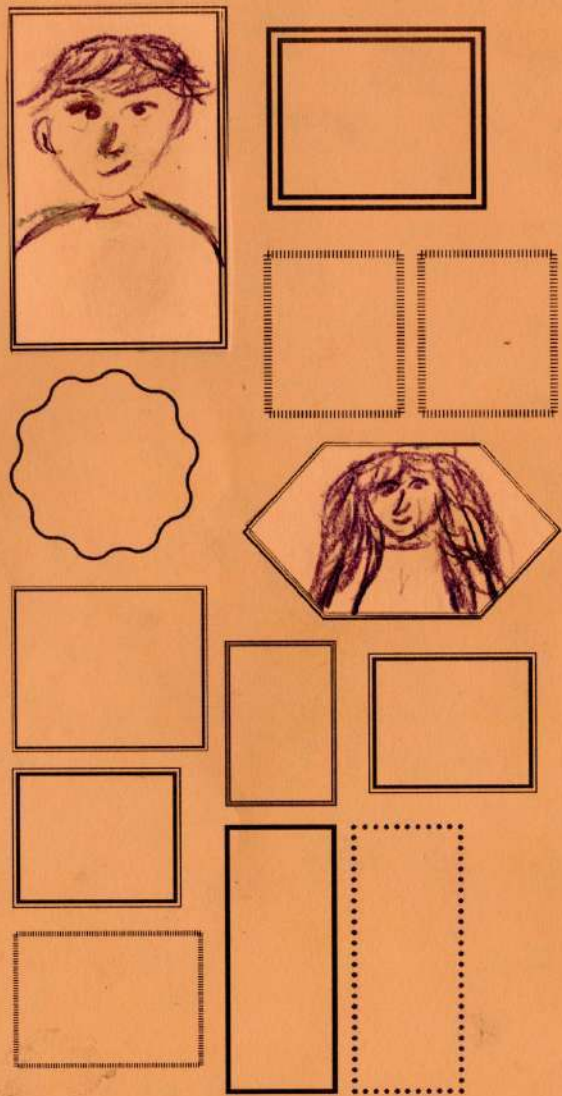
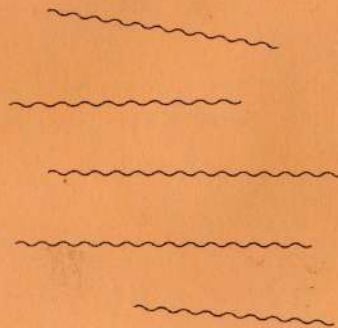


Cette visite dessinée de l'exposition a été faite par :

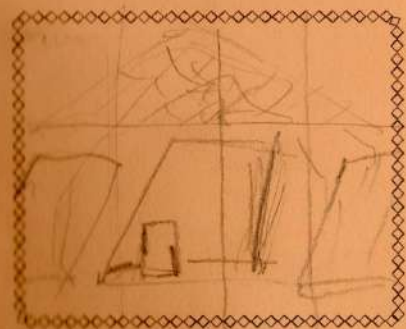


valentin
thimothée
mateo
marie-line
éléna
louane
léa
Anna
Élodie
Maerak



Les faiseurs de monde présentent l'exposition La mémoire des lieux

avec des oeuvres de :



Bernard Moninot



Stéphanie Saadé



Erwan Venn



Alicia Mihai Gazcue

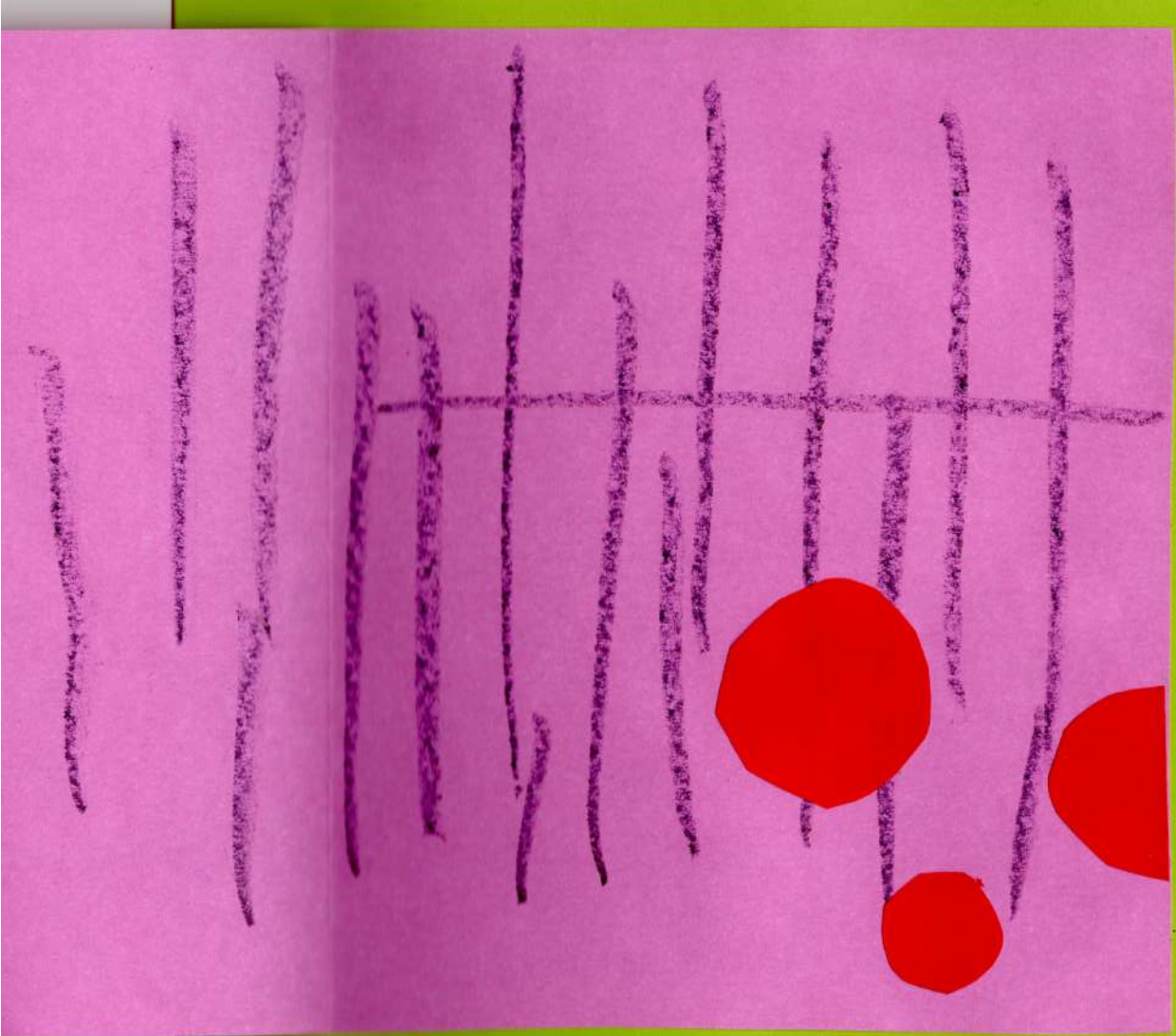
~~FLOW~~

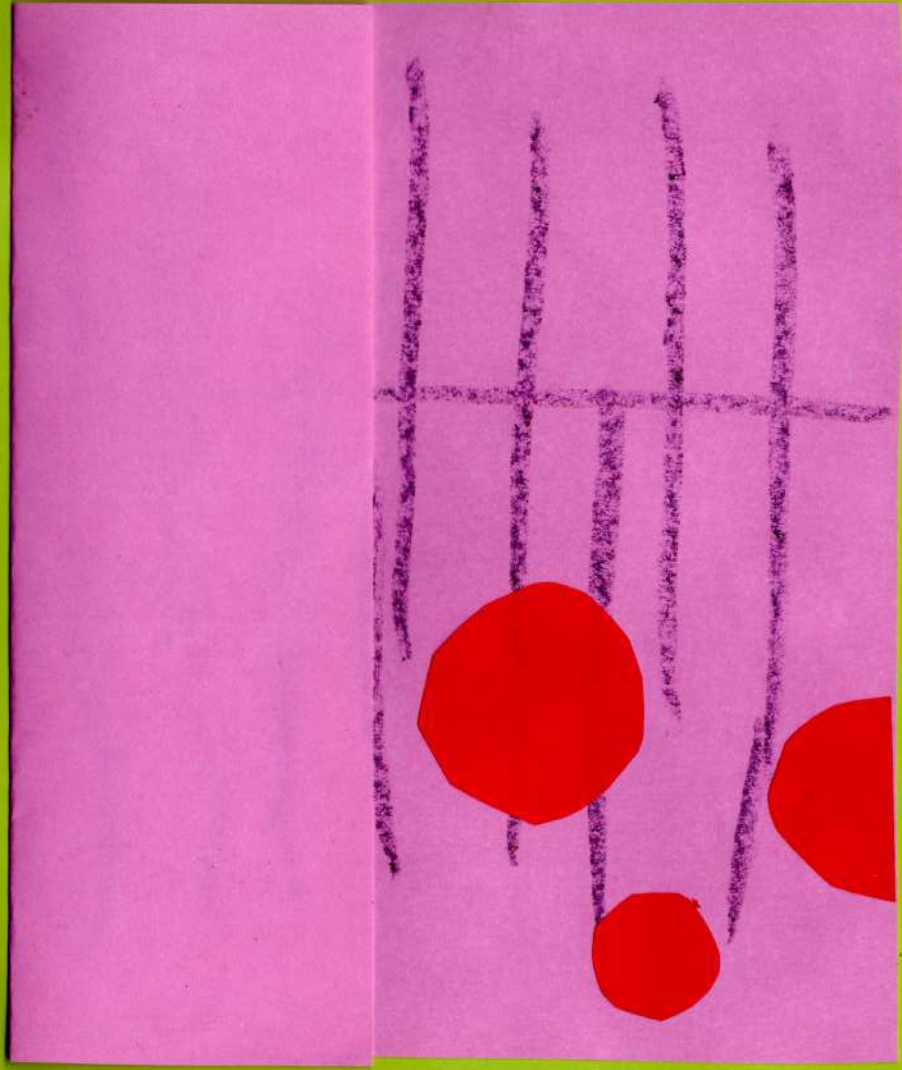
SANG

Forêt

eam

INCERTITUDE





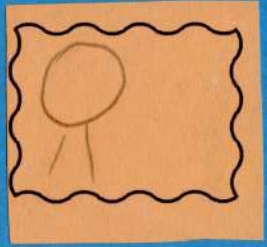
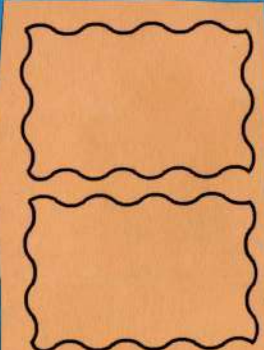
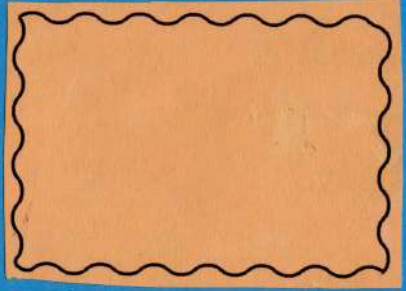


DE GRANDS ÊTRES
DONT ON NE
VOIT PAS LA TÊTE
SE CACHENT PARMI
LES ARBRES
DE LA FORÊT

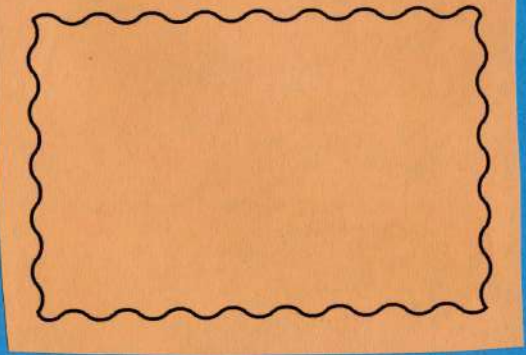
for
journey
very
massive



PLAN
N



Erwan Venn



FUMÉE SUR LA
VILLE

DU FLOU

PLUS DE QUARTIER
PLUS DE NOM DE RUE
PLUS DE FRONTIÈRE

Une carte de mon quartier vue à travers mon mouchoir — Stéphanie Saadé

HAIFA

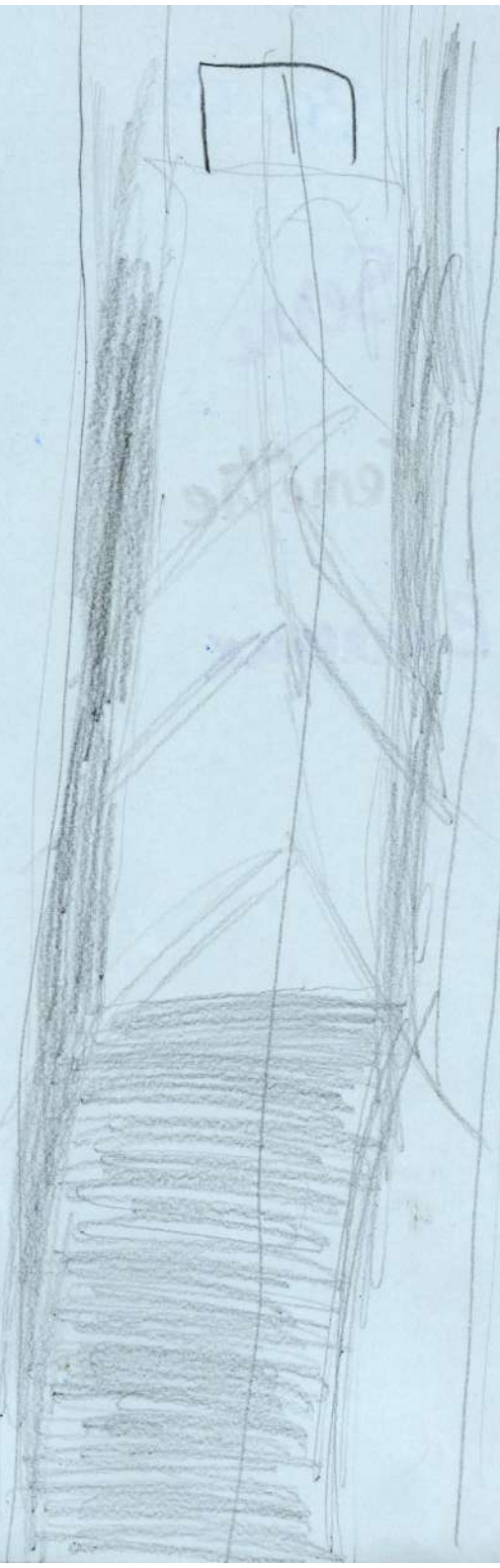
NASRA

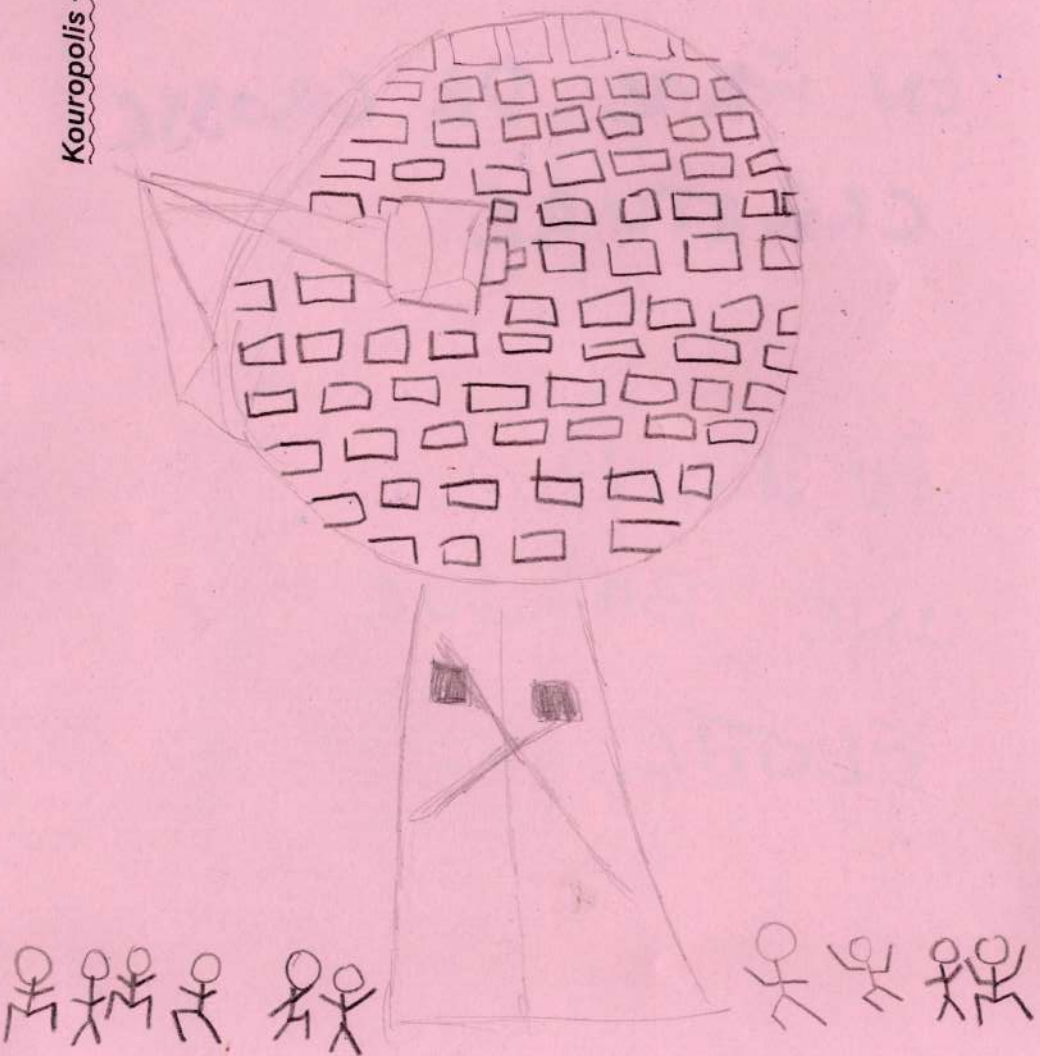
BORS HAMMOUD

Train
Banco
Serre
Tramway
Femêtrie
Buée
Barneaux

UN BASE SPATIALE
EN FORME DE GROSSE
CREATURE

AU DESSUS,
UNE BARQUE
FLOTTE ...





une
barque
sur
l'eau



LUNAIRE
ESPACE

NUIT PROFONDE
NUIT-BLEU
BLEU-NUIT



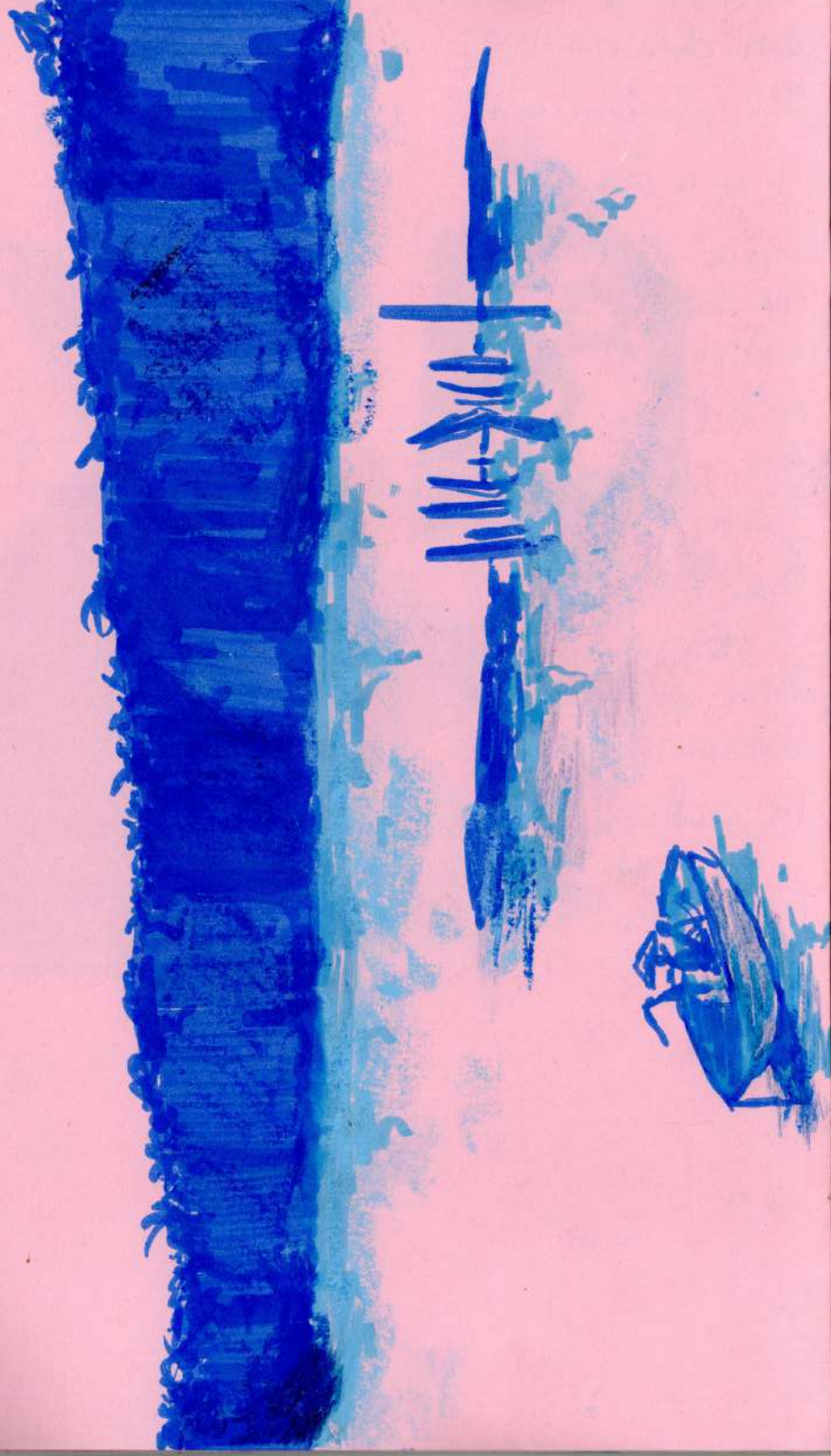
on dirait
un planetarium

Il y a une
espèce de caméra ?
ou satellite miniature
peut-être ?

On voit aussi
une petite maison
à côté.

Tout est englobé
de bleu, ce qui
donne une impression
d'obscurité, de nuit.

La seule source de lumière
est le globe.



une
vue
du
ciel



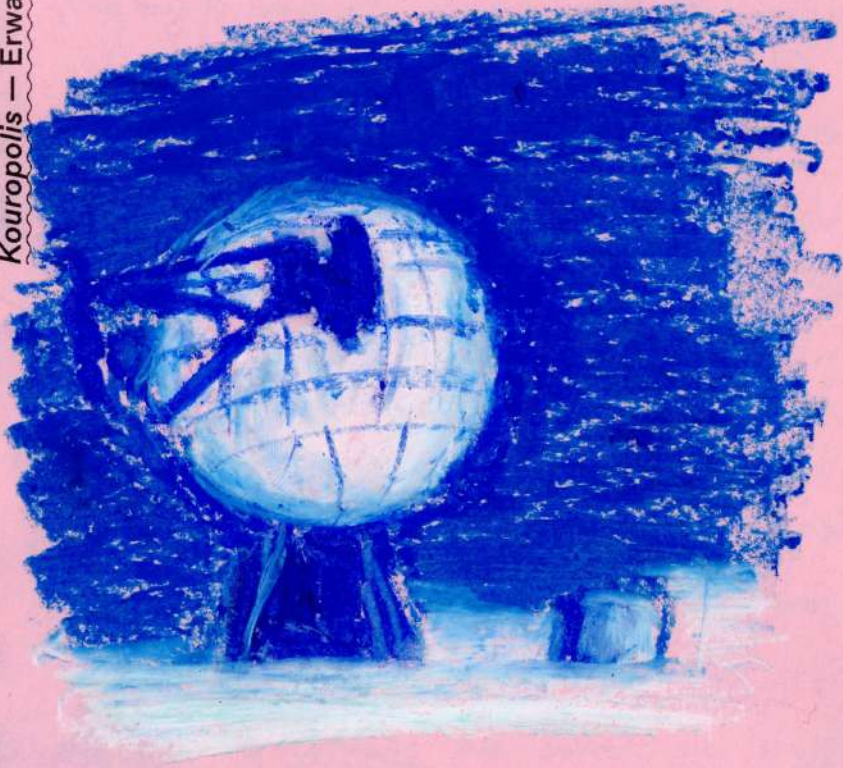
Il ya une image qui me fait
penser à un pont qui coule avec une
maison dessous



Sur cette œuvre nous voyons plusieurs éléments. Au premier plan on ~~peut~~ voit une barque transportant 3 personnes, au deuxième plan une espèce d'île avec plusieurs piques en bois, les restes d'un pont peut être? Et ~~en~~ à l'arrière plan on voit une forêt assez dense, avec de grands arbres.

Erwan Venn, l'artiste a utilisé de l'aquarelle bleu pour créer son œuvre. Ce qui est très intéressant c'est la façon dont il a fait usage de l'aquarelle. Il a laissé de grands espaces blancs (blanc de la feuille) pour représenter l'eau et le ciel. De plus les reflets montrent encore plus l'eau sur la peinture.

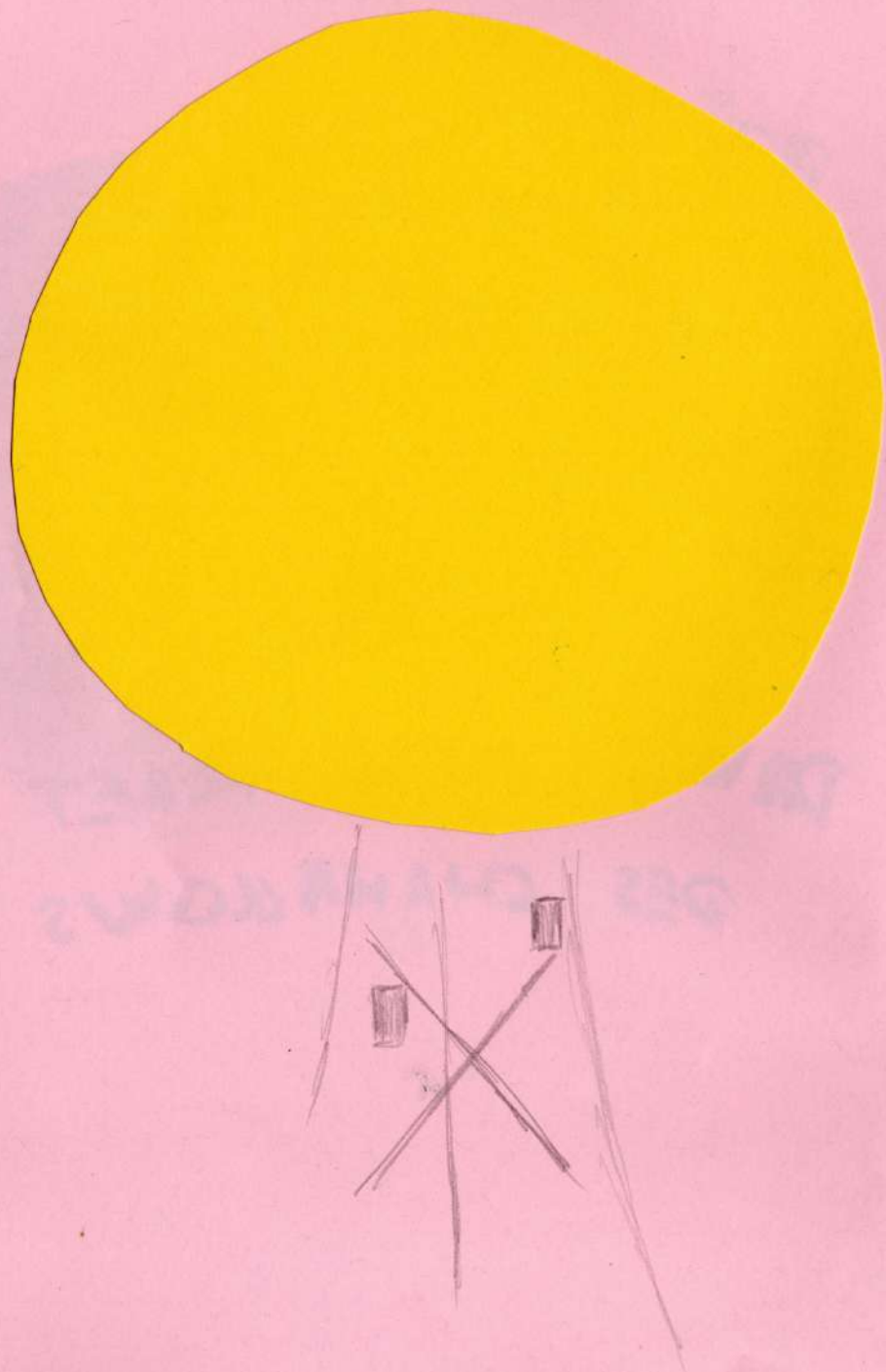
Cette œuvre me donne un sentiment de calme et de solitude mais aussi de sérénité et de paix. ~~La barque montre en fait~~ Il y a beaucoup de détails et d'éléments, notamment dans les feuilles des arbres reflétées dans les reflets de l'eau, mais avec beaucoup de blanc, de calme, ce qui aide la feuille et la laisse respirer.



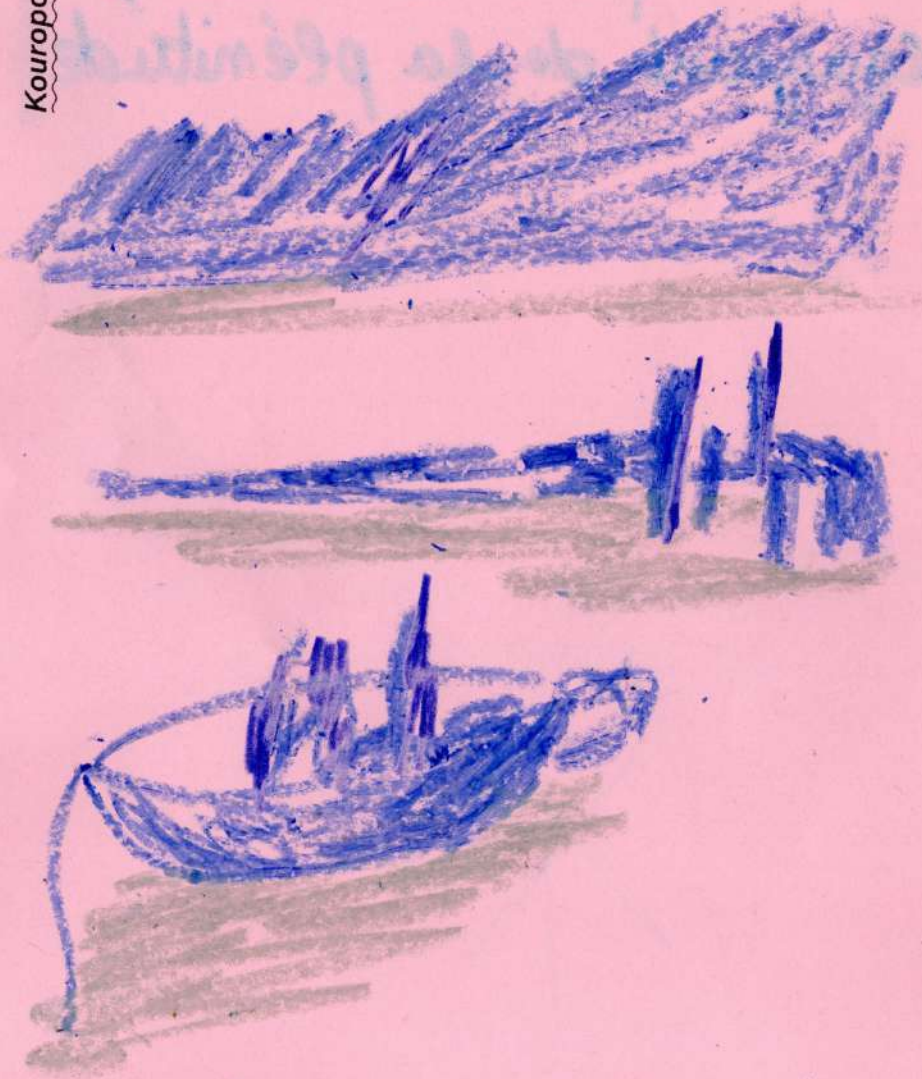
PETITE CABANE

3 MAISONS PETITES
LES UNES SUR
LES AUTRES

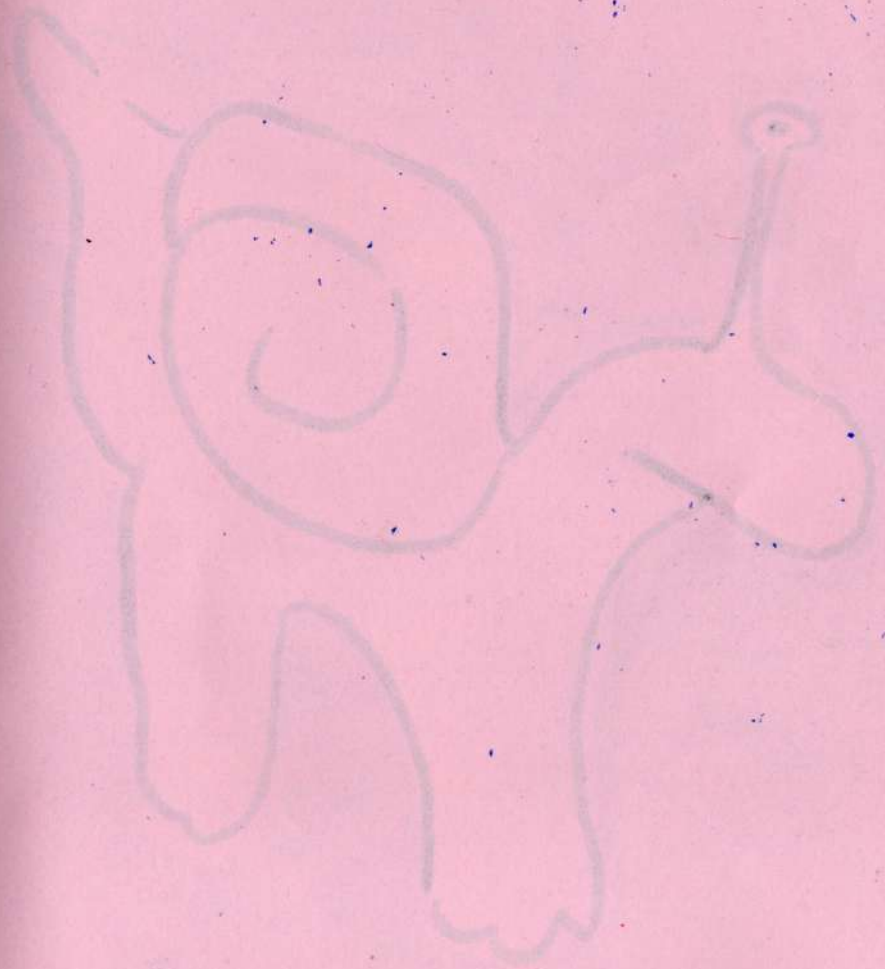
DANS UNE FORÊT
DES CHAMAILLONS



- Aquarelle Monochrome bleu
Paysage d'un lac,
avec barque sur l'eau,
dégageant de la plénitude



LA FÊTE AVEC
LA MEGA BOULE
À FACETTES.





UN TRAIN VUE PAR
LA FENÊTRE

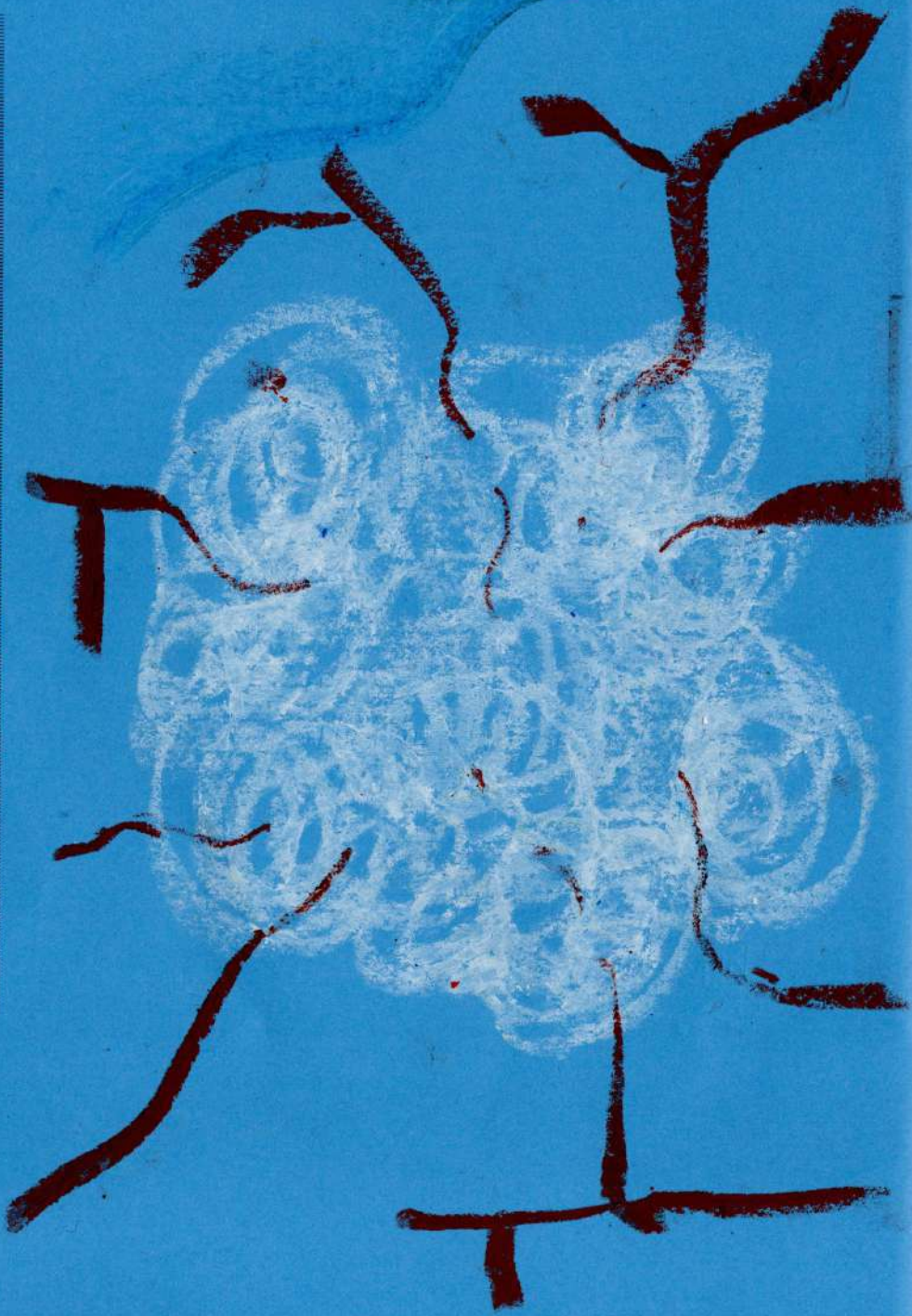


Carte cachée, quelques rues
Liban
Beirut

invisible
visible

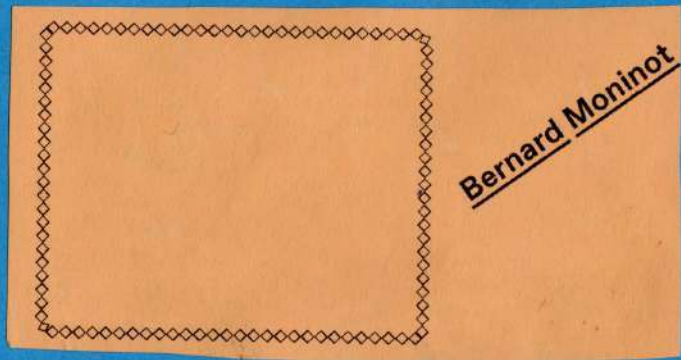
Disparition
changer

Une carte de mon quartier vue à travers mon mouchoir — Stéphanie Saadé



Une carte de mon quartier vue à travers mon mouchoir — Stéphanie Saadé







PAYSAGE EN VOITURE

QUI DÉFILE

À TOUTE VITESSE

DES TÂCHES DE

VIN ROUGE ..

Fenêtre
Vitesse
Passage

