

DESSINS D'ANTHEA LUBAT  
EN PRÊT À L'ÉCOLE DE LABÈGE  
DANS LE CADRE DU PROJET  
« LES FAISEURS DE MONDES »  
UN PARTENARIAT ENTRE LA  
MAISON SALVAN ET L'AEL  
ANNÉE SCOLAIRE 2022 - 2023

Ces 7 dessins, prêtés par l'artiste **Anthea Lubat**, font partis de sa série « Gamahé(s) » composée de trente-deux dessins. Sont ici exposés de gauche à droite :

« Gamahé 22 », 2019 - 21,6 x 33,6 cm hors cadre.

« Gamahé 26 », 2019 - 14,4 x 22,4 cm, hors cadre

« Gamahé 24 et Gamahé 25 », 2019 - 18 x 28 cm  
chaque, hors cadre

« Gamahé 12 », 2019 - 21,6 x 33,6 cm, hors cadre

« Gamahé 17 », 2019 - 14,4 x 22,4 cm, hors cadre

« Gamahé 1 », 2019 - 18 x 28 cm, hors cadre



Anthea Lubat © site de la Région Occitanie

Artiste, enseignante en dessin-peinture et intervenante dans des structures culturelles, associatives, et des écoles d'art, **Anthea Lubat** vit et travaille à Toulouse. Diplômée en expression plastique de l'école des Beaux-Arts de Lyon, elle développe essentiellement une pratique du dessin sur papier. Les techniques et les matériaux sont nombreux au sein de ses compositions : peinture, encre, crayon de couleur, laque, crayon à papier et mine de plomb s'entremêlent.

Ses dessins flottent dans le blanc du papier. Leurs différentes textures font appel à une mémoire sensorielle. Ils impliquent de l'expérimentation et prospectent de nouveaux horizons à partir d'une observation minutieuse des choses. Anthea Lubat use de jeu d'échelle allant du microscopique jusqu'à l'évocation du cosmos. Dans chacun des dessins, le travail agence une constellation de formes, de détails, de couleurs, de matières qui s'étalent et se répondent. Arc en ciel, fragments de vis, formes lunaires, paysages miniatures, spirales colorées, tâches d'encre soufflé, surface de roche, de lichen, ... les motifs forment ensemble un nouvel imaginaire très vaste et généreux que l'on peut joyeusement déchiffrer ! En parcourant ses dessins, chacun est alors libre d'élaborer sa propre histoire. Son univers artistique est intrigant car il fait s'entrechoquer plusieurs mondes colorés et fantastiques : celui du rêve, celui des objets, ceux du monde végétal, animal et minéral.

Le titre de la série fait référence au secret des pierres et des pouvoirs qu'on peut leur attribuer dans certaines croyances. Le *gamahé* est une espèce de talisman c'est-à-dire un objet (une pierre dans ce cas) portant des signes auxquels seraient attribués des pouvoirs magiques, de protection ou encore de guérison. Comme en imitation lointaine de ces pierres imagées, les dessins d'Anthea Lubat murmurent des secrets à ceux ou celles qui prennent le temps de bien les regarder...