

7/ Référente du projet - contact

Elodie Vidotto

Chargée des projets de médiation de la Maison Salvan
Centre d'art et résidence d'artistes de la Ville de Labège
evidotto@ville-labege.fr / 05 62 24 86 55 / 07 87 36 79 07

LA PETITE MAISON SALVAN

Livret de présentation et d'utilisation

salvan-
-noziom Ville de
Labège

www.maison-salvan.fr
1 rue de l'Ancien Château 31670 Labège



« La Petite Maison Salvan » © Maison S

Sommaire

- 1 / La Maison Salvan mise en boîte
- 2 / Le contenu
- 3 / Comment utiliser « La Petite Maison Salvan » :
comme un mini centre d'art !
- 4 / Le voyage de « La Petite Maison Salvan »
- 5 / Les règles du jeu, « Tous les chemins mènent à l'œuvre »
- 6 / De la Petite à la grande Maison Salvan !
(découvrir une des expositions du centre d'art)
- 7 / Référente du projet – contact

1 / La Maison Salvan mise en boîte

Ce projet est conçu comme un objet mobile permettant la découverte d'un lieu de proximité dédié à l'accueil des artistes professionnels de l'art contemporain. Le projet artistique de la Maison Salvan ne réduit pas les possibles en se resserrant sur des pratiques, des médiums ou encore des problématiques. Les artistes y sont conviés pour la singularité de leurs regards, la richesse de leurs propositions, leur pertinence à pouvoir ancrer une pratique dans un lieu, un certain temps.

La Maison Salvan est une ancienne maison, petite ferme de village, située aujourd'hui dans un contexte de ville périurbaine. Le lieu d'exposition est atypique et très marqué par son passé de lieu de vie domestique. Au grès des expositions, ce dernier peut se moduler selon le projet des artistes.

« La Petite Maison Salvan » présente des propositions ludiques de découverte du lieu dans son passé de maison ainsi que dans son présent de centre d'art. Des outils favorisant le dialogue autour de l'art contemporain sont également proposés.

En finalité, la boîte elle-même devient un mini centre d'art qui accueillera une mini exposition, dont les élèves seront les commissaires !

2 / Le contenu

« La Petite Maison Salvan » est conçue à l'occasion d'un projet pédagogique à l'attention des enseignants du territoire du Sicoval. Une **clé USB** se trouvant dans la boîte permet d'imprimer, en plusieurs exemplaires, certains des documents de la boîte.

La boîte contient :

* dans les deux petits compartiments :

- une enveloppe de couleur noire et une plus petite de couleur dorée contenant un kit de découverte du passé de la Maison Salvan, avant de devenir un centre d'art municipal : un jeu de puzzle permettant la reconstitution de 5 photographies anciennes du lieu et des visuels du chantier de rénovation qu'elle a connu en 2010 ;

- des images de deux œuvres d'art emblématiques ayant données naissance à de nombreuses démarches artistiques actuelles :

 - **La roue de vélo* de Marcel Duchamp, ready-made de 1916

 - **Le carré blanc sur fond blanc* de Kasimir Malevitch, 1918

- un kit extrait d'un jeu réalisé par le LMAC, réseau régional des professionnels de la médiation en art contemporain dont la Maison Salvan fait partie. Il comprend un plateau de jeu, un dé de couleur et des cartes questions ;

 - un bloc de feuillets blancs au format carré

 - un jeu de memory réalisé dans le cadre de l'exposition *Destinée Cherche Propriétaire* de Stéphanie Saadé à la Maison Salvan en 2017 ;

 - deux fragments d'une des œuvres de Pascal Navarro, ayant exposé en 2019 à la Maison Salvan ;

 - une enveloppe blanche contenant des retours d'expositions des classes ayant déjà participé au projet.

* dans le grand compartiment :

- des éditions de la Maison Salvan à feuilleter, dont celle des 10 ans ;

- dans une grande enveloppe noire, des exemplaires du « Petit Art-Penteur », réalisé à destination des enfants ou adolescents, dans le cadre des expositions suivante :

 - > *casa tomada* d'Estefanía Peñafiel Loaiza (mai – juin 2016) ;

 - > *Coma Coloris Vif* de Flora Moscovici (janvier 2018) à mettre lien avec le kit de découverte du passé de la Maison Salvan ;

 - > *Le stock et le flux* de Pascal Navarro en 2019, auquel s'associent les deux fragments d'œuvres dans la boîte également.

 - > *Destinée Cherche Propriétaire* de Stéphanie Saadé (mai 2018) auquel peuvent s'associer le jeu de memory et l'édition de l'exposition ;

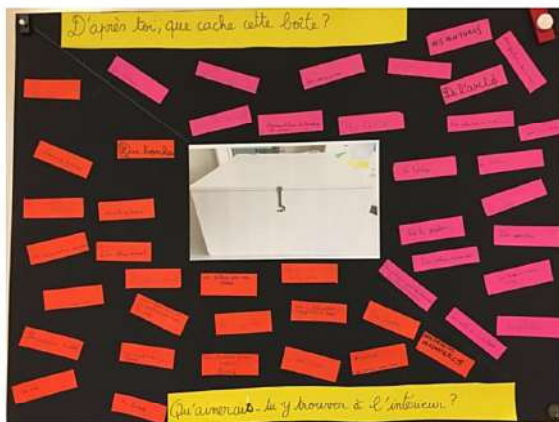
 - > *Responsabilité limitée* de DDigt avec ses post-it (fin 2018)

Ces deux derniers documents renvoient aux images des œuvres emblématiques qui se trouvent dans les cases les plus étroites de la boîte et en donnent des éléments de compréhension.

- deux petites enveloppes noires contenant les images des œuvres à coller dans la boîte (avec pâte à fixe) afin de réaliser la mini-exposition;

- le kit « Oser l'art contemporain » en sérigraphie, réalisé par le LMAC (sur la clé USB, un exemplaire de ce document peut-être imprimé pour un affichage en classe ou une distribution à tous les élèves).

3 / Comment utiliser « La Petite Maison Salvan » : comme un mini centre d'art !



L'arrivée de la boîte en classe avec les élèves peut déjà être une séance de travail ludique afin d'activer leur curiosité.

Puis, la découverte de ce qu'elle contient permet de se questionner sur ce que peut être l'art contemporain puis la

Maison Salvan en tant que structure artistique accueillant des artistes contemporains professionnels. Chacun des documents est un exemplaire unique à laisser dans la boîte pour les autres classes.

Après avoir pris connaissance des différents éléments qui composent « La Petite Maison Salvan », il est proposé à la classe d'imaginer une mini-exposition. Pour cela, utiliser les images des œuvres se trouvant dans une des enveloppes noires. Possibilité d'y inclure les deux images des œuvres d'art emblématiques. Utiliser également les maquettes de cimaises fournies pour agrandir et complexifier le mini centre d'art.

Cette exposition peut-être aussi composée de productions d'enfants au format correspondant. L'exposition miniature sera à associer à un titre et à une note d'intention dictés par les petits commissaires de l'exposition. Ces éléments sont à écrire sur le bloc note aux feuillets blancs de la boîte. Votre proposition pourra être laissée dans la boîte à l'attention du prochain destinataire de la boîte.

4 / Le voyage de « La Petite Maison Salvan »

Ainsi, plusieurs classes du Sicoval recevront cette boîte après inscription sur la liste de prêt. Les enseignants sont invités à aller chercher la boîte dans l'école participante avant eux.

Le prêt de « La Petite Maison Salvan » peut aller d'une semaine à 6 mois et jusqu'à une année scolaire en fonction des demandes.

« La Petite Maison Salvan » doit repartir de la classe dans l'état où elle a été amenée. Chaque enveloppe devant contenir ce qui est explicité dans ce document dans la section 2/ Le contenu. N'oubliez pas de prendre des photographies de votre mini-exposition de classe pour le souvenir ! Ainsi que de laisser un, dans l'enveloppe blanche, un document au format A5 retraçant votre découverte.

Les enseignants participants au projet sont invités à témoigner de l'expérience à la référente du projet. Un ou plusieurs visuels de l'exposition ainsi que le titre et la note d'intention sont aussi à envoyer par email – contact indiqué à la fin de ce document.

Il est à signaler que « La Petite Maison Salvan » est conçue et pensée comme un projet évolutif et adaptable. Les enseignant·e·s sont invité·e·s à se l'approprier.

Il est un inspirateur d'idées afin d'aborder avec vos élèves plusieurs thématiques en lien avec l'art contemporain et préparer, ainsi, à une venue au centre d'art.

5 / Les règles du jeu

« Tous les chemins mènent à l'œuvre »

Le plateau, les cartes questions et le dé de couleur sont extraits du jeu « Tous les chemins mènent à l'œuvre » réalisé par le LMAC.

Une fois votre mini-exposition réalisée, il vous est proposé d'activer ce jeu en imaginant que vous êtes au cœur de votre exposition.

Voici une proposition de règles du jeu :

Vous pouvez fabriquer 5 pions, un pour chacune des entrées de couleur du plateau. Ranger les cartes par couleur en tas, sous forme de pioche devant les entrées de couleurs correspondantes.

La classe forme une seule et même équipe qui a pour objectif de faire avancer chacun des 5 pions au fur et à mesure dans le triangle de couleur (les 5 cercles sur le plateau marquent les paliers d'avancement). L'objectif collectif est de les faire tous parvenir au centre du plateau.

Pour favoriser cela, lancer le dé.

En fonction de la couleur, piocher une carte-question.

La réponse, validée collectivement, permettra d'avancer le pion, de la même couleur que le dé et la carte question, par pallier.

Renouveler l'exercice autant de fois souhaitées pour arriver au centre.

Ce jeu n'est qu'un prétexte à favoriser l'échange de paroles autour de l'art. En ce sens, n'hésitez pas à inventer vos propres règles !



Activation du jeu au cœur de l'exposition Destinée Cherche Propriétaire © Maison Salva

Ce jeu est un moyen ludique pour inviter les enfants (et adultes aussi !) à dialoguer autour des œuvres d'art contemporain. Il s'utilise surtout au cœur d'une vraie exposition !

L'invitation étant faite, préparez-vous à organiser une visite à la Maison Salva avec votre classe pour venir y découvrir une exposition avant la fin de l'année scolaire !

