

Es-tu prêt à explorer un récit de la terre?

La Maison Salvan s'est transformée !

Elle est devenue un lieu où se confrontent des intérieurs (une maison, un appartement) et des extérieurs (des rues, des jardins, des espaces péri-urbains labégeois, parisiens, des ports de villes européennes) qui apparaissent grâce à des ouvertures retrouvées et des vidéos réalisées par deux artistes !

Ces rencontres donnent le titre à l'exposition, « Collision mineure ».

Dans la Maison Salvan se réorganisent des êtres vivants, des objets, des architectures, ... pour composer un nouvel environnement.

Tandis que la lumière du soleil s'introduit à nouveau dans toutes les pièces de la Maison Salvan, à travers les découpes de fenêtres, des plantes y ont élu domicile !

L'atelier

Commence ici ton herbier !



Un herbier est un cahier dans lequel sont collées des feuilles d'arbres, des fleurs, parfois même des racines, séchées et aplaties. Sur chaque page sont écrits le nom, les propriétés, l'endroit et la date de la récolte, du végétal.

Le Petit Art-Penteur n°36

Pour les jeunes explorateurs de l'exposition (dès 7 ans).

Les artistes

Marie Ouazzani et Nicolas Carrier travaillent ensemble depuis 2015. Marie est née à Lille en 1991 et Nicolas à Brive en 1981. Ils sont diplômés de deux écoles d'art françaises : celle de Nice pour Marie et de Paris pour Nicolas qui a aussi fait des études de cinéma. En « duo », ils réalisent des vidéos, des images, des installations, des infusions... Ils parlent même d'infiltrations artistiques ! Ce sont des observateurs de territoires à partir desquels ils créent de la fiction. Conscients des problématiques liées aux changements climatiques et de la place de la végétation dans les zones urbaines, les artistes font ici la part belle aux plantes !



- 1° Pars à la recherche de ton adventice dans les jardins de Labège.
- 2° Récolte, délicatement, un élément végétal : feuille, brin d'herbe, fleur...
- 3° Dépose-le dans le blanc du document et à l'aide d'un crayon à papier, dessine son contour et ses détails.
- 4° Glisse-le ensuite dans ton Petit Art-Penteur replié. Une fois à la maison, place l'ensemble sous un gros livre.
- 5° Deux semaines plus tard, ouvre le livre : la plante est séchée ! Observe-la et renseigne-toi sur elle. Elle a sans doute des propriétés que tu ne soupçonnes même pas !



L'œuvre encadrée s'appelle « Mini parc », la vois-tu ? Ses couleurs sont un peu effacées. Elle a été réalisée par les artistes avec un appareil de développement instantané de photographie (polaroid). Cette image est très sensible à la lumière, aux températures, à la pollution... Elle est le résultat d'un instant capté devant un bâtiment en béton des années 1970 de la zone des entreprises appelée « Le Parc de Labège Innopôle ». Le cadre blanc autour de l'image a été coupé pour éviter que les encres de couleurs poursuivent leur invasion ! Protégée de la lumière par le verre, elle s'efface moins vite, peut-être même que le bâti pris en photo disparaîtra avant elle ?!

Où se cachent les adventices ?

Au cœur de l'exposition s'impose une tranquille assemblée de plantes qui proviennent de bureaux d'autres services de la mairie de Labège. Elles ont été déplacées par les artistes pour en « prendre soin » le temps de l'exposition. Durant quelques semaines, elles sont « nourries » par un goutte-à-goutte d'infusions réalisées à partir d'autres végétaux choisis spécifiquement pour leurs propriétés.

On les appelle des adventices, les voici :

Ce sont des plantes dites « invasives » car elles poussent et se multiplient très vite dans plusieurs endroits. Elles ne sont pas plantées par l'homme. Les « jardiniers » ont du mal à s'en débarrasser. C'est pour cela qu'elles sont souvent appelées, à tort, des « mauvaises herbes ». Pourtant, chacune a des propriétés de guérison ou de protection pour les êtres vivants qui les entourent. Elles nourrissent même les sols !

Dans l'exposition, elles deviennent alors celles qui soignent les autres plantes ! Une autre de ces adventices se cache dans la maison et aussi dans ce document. Il s'agit de la pensée sauvage !

Crouve-les toutes !



Le pissenlit est très résistant, il pousse n'importe où ! On peut manger ses feuilles en salade. En séchant, ses fleurs jaunes deviennent des petites boules de duvet sur lesquelles, le vent et nous, pouvons souffler ! Ainsi, elles se propagent vers d'autres territoires.



La ronce évolue aux bords des forêts, des champs, des chemins ou à l'intérieur de bâtis abandonnés. Ses fruits sont appelés des mûres, on peut en faire des confitures ! Mais attention en les récoltant car la ronce possède de nombreuses épines !



L'armoise pousse sur des terrains avec peu de végétation (les terrains vagues, les bords de route). Bizarrement, l'air pollué favorise sa croissance. Ses feuilles se mangent cuites ou crues. Pour de nombreuses raisons, on l'appelle la « plante miracle » !



L'ortie pousse en abondance à l'état sauvage, souvent non loin des lieux de l'activité humaine. Il se mange en soupe car il est très riche en minéraux et en vitamines. Mais attention lors de sa cueillette car ses feuilles ont des petits poils fins qui piquent la peau !

Le petit vocabulaire

Architecture : le fait d'imaginer un lieu, un espace, un monument ou une habitation et d'en faire les plans pour ensuite le transmettre à une entreprise de travaux qui construira et conclura le projet.

Climatique : vient du mot « climat » qui est le temps qu'il fait au cours d'une période à un endroit du monde. Les activités humaines provoquent des « changements climatiques » car elles libèrent des gaz qui réchauffent l'atmosphère et entraînent la modification du climat.

Environnement : l'ensemble des conditions (naturelles et culturelles) dans lesquelles les êtres vivants se développent.

Fiction : Au sens large, la fiction est le contraire de la réalité. Au sens strict, c'est une œuvre artistique d'imagination littéraire, de cinéma ou de télévision.

Infiltration : action d'injecter un élément dans un autre.

Infusion : liquide obtenu après trempage de feuilles ou fleurs d'une plante dans de l'eau chaude.

Invasion : une arrivée soudaine et en quantité de quelque chose (plante, insecte, vie extraterrestre...).

Péri-urbain : un endroit où se sont étendus, proches d'une ville, des habitations, des commerces, des entreprises, provoquant la diminution de zones naturelles (champs, forêts, clairières...).

Pollution sonore : introduction dans un endroit de sons désagréables provoqués par les activités humaines (voitures, travaux,...). Ces bruits peuvent gêner la vie des êtres vivants.

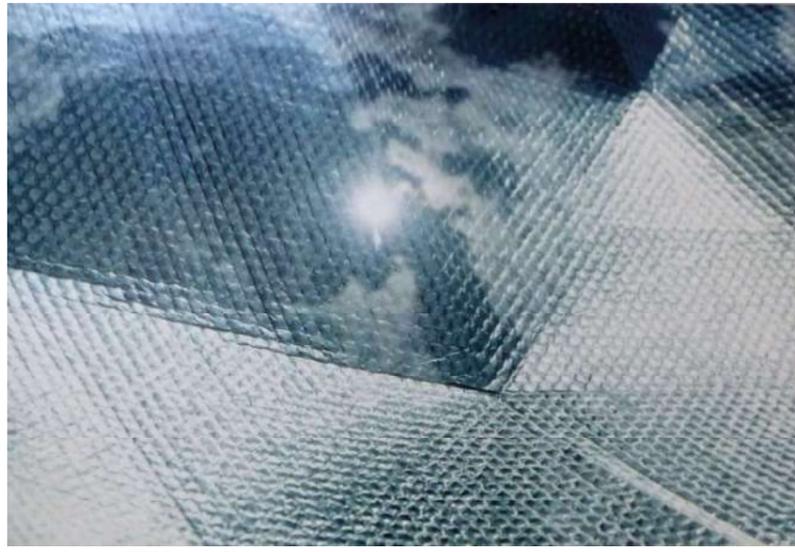
Récit : une histoire qui a été imaginée et éventuellement écrite dans un livre. Le récit se raconte aussi.

Terrain vague : terrain qui, dans une ville, n'est ni construit, ni cultivé, ni occupé.

Territoire : une zone délimitée que l'on peut tracer sur une carte.

Urbain : qui concerne la ville.

Végétaux : ce sont les plantes.



Viagem para-sol, 2020 © Marie Quazzani et Nicolas Carrier.

Amuse-toi à rechercher les rayons du soleil qui voyagent à nouveau dans la Maison Salvan !

Pens-toi libre d'apporter aussi tes pensées sauvages !

*Puis, revenons à la pensée sauvage !
L'as-tu vue ?*

Une pensée est aussi un ensemble d'idées que possède chaque personne.

Le mot sauvage signifie qu'elle pousse sans avoir été volontairement plantée !



Par des flèches, relie ces trois images, extraites des vidéos réalisées par les artistes, aux trois récits écrits juste à côté. Des indices sont donnés par les mots en gras. Ensuite, retrouve ces vidéos dans l'exposition et installe-toi sur les étranges bancs en béton pour les visionner.

Écoute les sons des vidéos et dis tout haut à quoi ils te font penser ! ?

Dans le travail de Marie Quazzani et Nicolas Carrier, **architectures**, routes, plantes, fleurs, animaux, humains existent dans un équilibre où tout est lié et où toute action a un impact sur les autres éléments. À travers leurs œuvres, appelées aussi des « **fictionnements climatiques** », les plantes ont le rôle principal ! Que ce soient des avocatiers, des ficus, des palmiers, des orties, des buissons, des ronces, etc. elles cohabitent avec les autres êtres vivants et non-vivants, se déplacent, réagissent, voyagent... elles peuvent même raconter des histoires !

SALVAN—NOZIAM VILLE DE LABÈGE

Conception et réalisation du Petit Art-Penteur © Elodie Vidotto.

« **Collision** » **mineure** » Du 9 février au 2 avril 2022

Mini parc, 2021 © Marie Quazzani et Nicolas Carrier.



Dans la vidéo **Maisons avocats**, une femme se promène sous une autoroute suspendue. En portant un casque, elle souhaite protéger le paysage qu'elle regarde, d'une pollution sonore.

Dans la vidéo **Maisons avocats**, un homme, dans son appartement, fait pousser des avocats à l'aide des noyaux récupérés après consommation. Il envisage de créer une forêt d'avocats au pied de sa cité !

Pour la série **Extra tropical**, deux vidéos tournées dans les ports de Brest et de Lisbonne. Chacune met en scène une **plante tropicale** dans une ville et son évolution due aux changements climatiques.

