

Exposition du 6 novembre au 18 décembre 2021.
En partenariat avec le Réseau documents d'artistes.

Ouverture les mercredis, vendredis, samedis de 14 h à 18 h

et les jeudis de 12 h à 18 h.

Entrée libre.

Fermée les jours fériés

LES RENDEZ-VOUS DE L'EXPOSITON

Samedi 27 novembre à 11 h : « Des histoires et des œuvres »
par Céline Molinari, conteuse.

Un rendez-vous pour les familles avec enfant à partir de 4 ans.

(Gratuit, sur inscription : 05 62 24 86 55 / evidotto@ville-labege.fr)

Samedi 4 décembre à 11 h : « Croisons les regards sur l'exposition »
pour une découverte ludique et un atelier de pratique artistique
avec la chargée des publics et des médiations de la Maison Salvan.

Pour enfant à partir de 7 ans, accompagné d'un adulte.

(Gratuit, sur inscription : 05 62 24 86 55 / evidotto@ville-labege.fr)

Samedi 11 décembre de 10 h 30 à 12 h : « Rendez-vous des familles »
pour une découverte ludique et un atelier de pratique artistique
avec la chargée des publics et des médiations de la Maison Salvan.

Pour enfant à partir de 7 ans, accompagné d'un adulte.

(Gratuit, sur inscription : 05 62 24 86 55 / evidotto@ville-labege.fr)

Samedi 18 décembre à 17 h : « Découvrons l'exposition » avec
le responsable de la Maison Salvan

Merci à Eric Castagnes pour la mise en espace de l'exposition.

Ainsi qu'à Flore Brizé Le Lion et Carla Martinelli pour leur appui à son montage.

Merci à Yann Febvre pour la création graphique associée à l'exposition.

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Du 6 novembre au 29 décembre 2021 :

Graphéine #11 - Le festival des arts graphiques

du réseau Pinkpong vous offre un ensemble

d'expositions et d'événements dans plusieurs lieux
d'art contemporain de la métropole toulousaine.

Top départ des festivités à la Maison Salvan à Labège

le samedi 6 novembre à 17 h

avec le lancement officiel du festival !

SALVAN—NOZIAM

Maison Salvan
1 rue de l'Ancien Château
31670 Labège

www.maison-salvan.fr
maison.salvan@ville-labege.fr

05 62 24 86 55

dessins—extimes

**Fabienne Ballandras, Julie Bonnaud et Fabien Leplae,
Valérie du Chéné, Grégory Cuquel, Laurie-Anne Estaque,
Rémi Groussin, Camille Lavaud, Céline Marin,
Pascal Navarro, Karine Rougier, Sylvie Sauvageon,
Myriam Omar Awadi, Thomas Tudoux.**



Montage de l'exposition « Dessins Extimes », 05 novembre 2021, 17 h 34.

En réponse à une proposition du Réseau documents d'artistes, tout a commencé par des territoires traversés, des rencontres avec des artistes, des découvertes d'ateliers, des compréhensions de contextes et de réalités avec lesquels composent ceux qui créent. À Felletin, Nice, Brest, Lyon, Boucau, Coustouge et bien ailleurs, il s'agissait, dans une époque de confinement, « d'aller vers » pour construire une exposition qui glane dans les différents fonds Documents d'artistes.

Le dessin a été retenu pour construire une exposition réunissant quatorze artistes, qui, pour la plupart, le pratiquent quotidiennement et en font leur médium principal. Pour ce projet, le médium graphique est appréhendé de manière ouverte, selon différentes approches, divers formats. Sans prétendre à l'exhaustivité, ni tenter de caractériser des tendances, l'exposition cherche à faire se rencontrer toutes les

libertés qu'offrent, a priori, les contraintes de l'espace de la feuille de papier, préalable à tout. Elle se veut jubilatoire, polysémique et joue de l'environnement d'exposition atypique que compose la Maison Salvan.

Le titre « Dessins Extimes » renvoie au paradoxe d'une pratique menée principalement dans une grande intimité, dans le calme et dans des lieux possiblement restreints, mais qui, néanmoins, se destine à être vue et à échapper à celui qui aura créé. Il souligne aussi la manière dont a été conçue l'exposition : au plus proche des artistes dans leur situation de création et, d'une certaine façon, au plus loin du public ; avec cependant toujours à l'esprit que c'est à lui que l'on s'adresse.

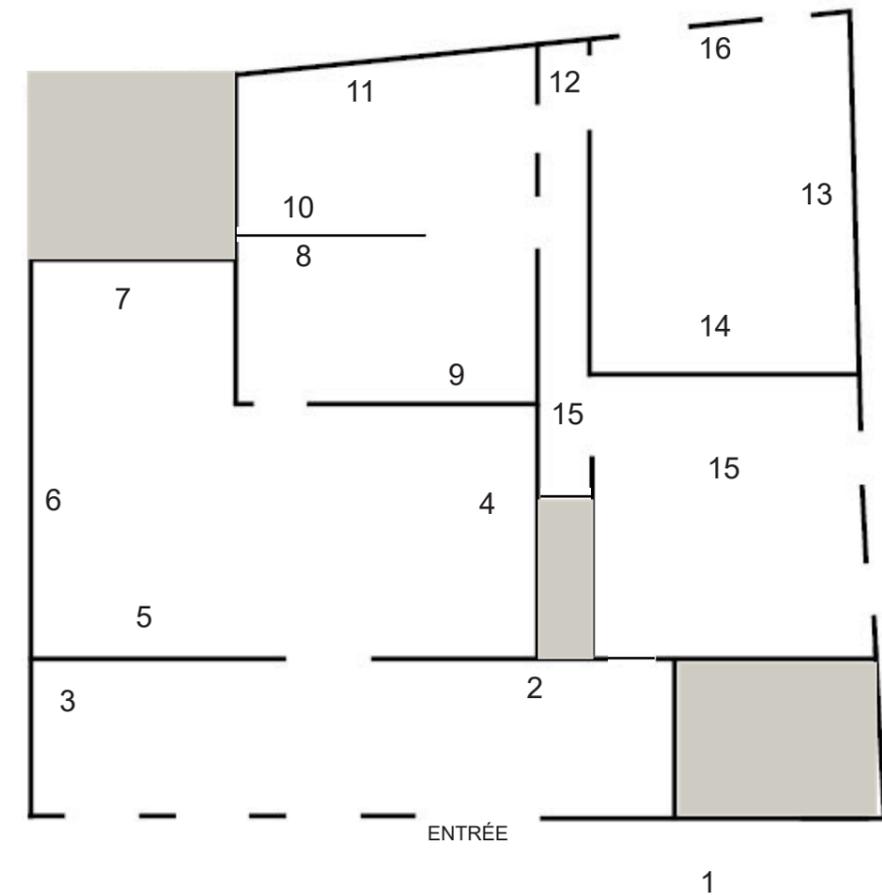
Une exposition conçue par Stefania Meazza, coordinatrice de Documents d'artistes Occitanie, et par Paul de Sorbier, responsable de la Maison Salvan.

- 1 Pascal Navarro**
« Tu as quitté mon rêve », 2021
Deux dessins néguentropiques,
tirages pigmentaires et encres,
118 x 178 cm ; 328 x 238 cm.
- 2 Julie Bonnaud & Fabien Leplae**
« Narcisse / Mue / Niger brillant », 2018
Dessin au fusain et mine graphite sur papier,
144 x 175.5 cm.
« Construire un feu // Arroser les plantes », 2018
Mobilier de 240 x 240 cm. Profondeur 120 cm.
Polycarbonate, aluminium, acier galvanisé, roulettes, avec
frein, pompes, leds horticoles, bassin aquatique, ronces,
fougères, mousses, chèvrefeuilles, clémathites sauvages,
paper board.
« Narcisse #4 », 2021, aquarelle sur papier, 70 x 100 cm.
- 3 Fabienne Ballandras**
Dessins de la série « 67P/T-G », 2016.
Mine et poudre de graphite sur papier.
3 dimensions : 20 x 20 cm / 75 x 75 cm / 150 x 150 cm
D'après les images de la comète 67P/Tchourioumov-
Guérassimenko, surnommée « Tchouri », prises par la
sonde de l'Agence spatiale européenne Rosetta en
2014 - 2016.
- 4 Grégory Cuquel**
« ouh hi ouh ah ah ting tang walla walla bing bang »,
dessin de 230 x 150 cm sur dessin de 387 x 370 cm
graphite, peinture acrylique, aquarelle, collage sur papier,
céramiques émaillées, etc. 2020-21
« non loin du pédiluve », graphite, aquarelle et collage sur
papier. 240 x 150 cm, 2019.
- 5 Céline Marin**
« La Cinquième saison, Acte II »
6 dessins extrait de la série, crayon sur papier, 45 x 60
cm, papier blanc 300 g/m2, 2021.
- 6 Karine Rougier**
« Libres comme l'air », 2021
Dessins sur documents et fresque murale
Aquarelle japonaise sur mur, sur carte postale,
héliogravure, bon point.

- 7 Thomas Tudoux**
« Panthéon », 2017, installation composée de :
« Les Immortels », peintures sur médium,
20 x 20 cm environ
« Graals », sculptures en cire en format variable.
« Jugement dernier », peinture sur médium,
48 x 89 cm, 2020
- 8 Valérie du Chéné**
« Le Piège », printemps 2020
Série (extraits) réalisée en collaboration avec
l'historienne Arlette Farge.
Feutre sur papier, collage titres de journaux
Dessins, 17 x 25 cm

Une notice, disponible en consultation à l'accueil,
donne à lire les textes d'Arlette Farge.
- 9 Sylvie Sauvageon**
« Histoire naturelle », série (extrait) de 130 dessins.
Crayon de couleur, sur papier marouflé sur médium.
Taille variable. Numérotés et légendés. 2017-2020.
- 10 « Notice d'utilisation », série (extrait) de 58 dessins.**
Crayon de couleur et feutre, 29,7 x 42 cm.
Date initiale : octobre 2016.

Et leurs boîtes de conservation.
- 11 Myriam Omar Awadi**
« Pour en finir avec les fleurs », 2018-2021.
Installation in situ, dessin de petites fleurs bleues sur
papier dos bleu. Dimensions variables.
Papier peint déchiré lors de la performance du
6/11/21, pendant le vernissage avec l'homme au bleu
de travail, Yohann Quélan de Saint-Pern.
- 12 « (in)acte VII / Fumisterie », 2012-2021.**
Installation in situ, guéridon, cendres de cigarettes,
aquarelle outre-mer.
- 12 Laurie-Anne Estaque**
« Copie privée », série composée de 88 pièces,
pochettes redessinées de DVD, 12,6 x 12,4 cm.



- 13 Laurie-anne Estaque**
« Cartes géologiques » de la série « Les Pôles »,
broderies encadrées, 2005, 50 x 50 cm.
- 14 Rémi Groussin**
« Grottesque », 2021.
Série en cours. Assemblage d'anciennes enseignes,
éléments d'architectures, câbles électriques, gaines,
transformateurs et crépi mural.
Dimensions : 110 x 145 cm.
- 15 Camille Lavaud**
« La Vie Souterraine », bande-annonce de film,
5'20 mn, 2017.

Reproduction de l'affiche « La Vie Souterraine,
réclame », 2021.

Photogrammes de la vidéo « La Vie Souterraine ».
- 16 Sur la table, en consultation :**
Carnets de dessins et diverses propositions des
artistes.