

NO2IAMSALVAN

Maison Salvan
1 rue de l'Ancien Château
31670 LABEGE

EXPOSITIONS OUVERTES DU
MERCREDI AU SAMEDI, DE 15H A 19H
05 62 24 86 55 / 06 50 33 39 94
lmazin@ville-labege.fr
www.maison-salvan.fr

PROPAGANDE

AUTOUR DE L'EXPOSITION DE GUILLAUME ROBERT ET NICOLAS COLTICE DU 26 MAI AU 30 JUIN 2012

Je vous invite à venir visiter l'exposition le **VENDREDI 25 MAI à partir de 17H30 en présence de l'artiste et du géophysicien (merci de bien vouloir me confirmer votre présence)**

ou à me contacter par mail ou téléphone pour organiser une visite de l'exposition avec vos classes entre le 18 et le 29 juin :

lmazin@ville-labege.fr / 06 50 33 39 94



Guillaume Robert et Nicolas Coltice

MAVJAZMAISON

GUILLAUME ROBERT (artiste plasticien) s'est intéressé à la question de la **propagation des émeutes à travers le monde** (propagation instable, inconstante en soi) et s'est entouré de **NICOLAS COLTICE** (géophysicien) afin d'évaluer, diagnostiquer puis modéliser avec lui cette propagation à l'aide de ses outils scientifiques, dans l'idée d'en construire une fiction, décalée de la réalité et teintée de dérision. A partir d'éléments, de données, de matières puisées dans l'univers de la thermodynamique, Guillaume Robert et Nicolas Coltice nous proposent une lecture artistique de ce phénomène.

Nous pourrions ainsi pénétrer leurs réflexions à travers la lecture de leur journal faussement scientifique, déchiffrer les visuels et autres diagrammes, tenter à notre tour des hypothèses, construire notre propre raisonnement pour arriver quelque part, entre fait d'actualité et poésie, entre histoire et fiction...

Cette exposition peut-être un excellent pont entre l'art et la science et en ce sens peut particulièrement intéresser un public d'enseignement secondaire.

Il y a néanmoins suffisamment de « matière-image », pistes plus formelles, pour faire aussi sens auprès des élèves du premier degré.

PROPOSITIONS D'ATELIERS

à affiner au besoin avec les enseignants

Primaire :

Travail graphique :

A partir des images de planisphères exposées :

-travail au crayon de couleur : sur une feuille de calque, définir qqs points à partir d'un planisphère placé sous la feuille, puis travailler la couleur autour de chacun de ces points.

-travail multimédia en classe (avec GIMP) : à partir d'une image de planisphère, placer quelques points et trouver des effets de couleurs à partir de ces points.

Portrait photo :

En référence à une photographie présente dans l'exposition d'un personnage allongé sous un arbre et dont le visage est recouvert d'un livre :

amener un objet (par enfant) qui sera utilisé pour cacher le visage, mais qui dévoilera en lui une caractéristique de la personnalité de l'enfant. Choisir un lieu, un cadrage et prendre une photographie.

Travail photographique de nature :

Le carton d'invitation de l'exposition de Guillaume Robert et Nicolas Coltice comporte la photographie d'une roche et d'un crayon bleu : il s'agit là d'une photographie dont un géologue s'est servi pour évaluer le rapport d'échelle de la roche.

Choisir un élément naturel dans le jardin de la Maison Salvan, y confronter un objet, choisir un cadrage et le prendre en photo.

Secondaire :

Enregistrement audio :

Dans l'exposition, nous pouvons entendre une voix listant des noms et des dates. Rien n'indique de quoi il s'agit véritablement. Des émeutes à travers le monde probablement. En 2004, certainement...

Choisir un événement en tenant compte de sa fréquence, puis choisir les éléments qui seront donnés à entendre (villes, pays, personnalités, matières etc...) et enregistrer ces données. Prendre un temps d'écoute et de réflexion pour analyser l'effet produit.

Rédaction d'un faux article scientifique :

En s'inspirant du journal Propagande de Guillaume Robert et Nicolas Coltice :

Rédiger un faux article scientifique étudiant un phénomène imprédictible, spontané (en rapport avec l'école) et l'imager.

Il s'agira pour cela de trouver des documents existants (issus de livres d'Histoire ou de Géographie, de Mathématiques ou Physiques ...) qui serviront de sources d'inspiration voire même de références.

Travail en classe en amont puis réalisation des illustrations à la Maison Salvan (photos, graphiques, dessins etc...)

RAPPEL :

Nous avons à la Maison Salvan un ouvrage/oeuvre d'art de l'artiste Jean-Luc Moulène. Il s'agit d'un recueil de 7000 photographies de paysages de Fénautrigues, village d'enfance de l'artiste situé dans le Lot.

Cet ouvrage peut tout à fait faire l'objet d'un atelier pour l'un des trois groupes que nous constituons lors de la venue de vos classes, la question du paysage rural étant aussi présente dans l'exposition.

+ d'infos ici : <http://www.ateliersdesarques.com/fenautrigues.htm> (page de gauche, vous pouvez télécharger des parties de l'ouvrage en pdf afin d'avoir un aperçu des photographies)