

L'atelier « Les territoires du travail »

En partenariat avec l'isdaT
(institut supérieur des arts de Toulouse)



Visuel : « Les territoires du travail », 2019 © Maison Salvan

Territoires du travail : l'Île aux Oiseaux

La Maison Salvan, centre d'art de Labège, invite l'atelier Territoires du Travail, à interroger le territoire voisin de Enova-Labège sous la forme d'une résidence de recherche et de production.

Le contexte et la nature tertiaire des entreprises présentes dans la zone d'activité d'Enova sont le point de départ. Au travers de recherches sur son paysage, son architecture, ses modes de vie et ses rituels quotidiens, les étudiant·es explorent ce qui lie un milieu à son profil économique. L'Île aux Oiseaux de Labège, qui émerge dans le lac situé au cœur de la zone, apparaît comme le point de départ d'une

fiction. Cet élément artificiel et décoratif inventé par l'homme, convoque aussi bien l'oisiveté, la solitude, la robinsonnade ou bien les utopies, dans un contexte de travail pourtant opposé à ces notions.

L'île est-elle une enclave libertaire, un espace mental ? de résistance ? Ou est-elle pensée de manière perverse comme un horizon fictif à la routine du travailleur ? Territoires du Travail est un atelier d'initiation à la recherche artistique de David Coste et Laurent Proux, professeurs, pour les étudiant·es en option art années 2, 4 et 5 à l'isdaT – institut supérieur des arts de Toulouse.

PLAN DE SALLE

1. **Gabriel Sargent**, *3 statuts*, 2019.
3 sculptures, bois, figurines, 3 badges.

2. **Clara Raillard**, série *Mantras for the creative*, 2019.
7 impressions poster.

3. **Aria Maillot**,
Performance culinaire, 2019.
Fiches de préparation consultables.

4. **Louis Dassé**, *Dancing about*, 2019.
Vidéo, 42 minutes, en boucle de 5 minutes 20.

5. **Zoé Ledoux et Clara Raillard**,
Appel à projets, 2019.
Sérigraphie sur post-it.

6. **Nine Perris**, *Truite de Labège*, 2019.
Peinture sur truite mise sous-vide.

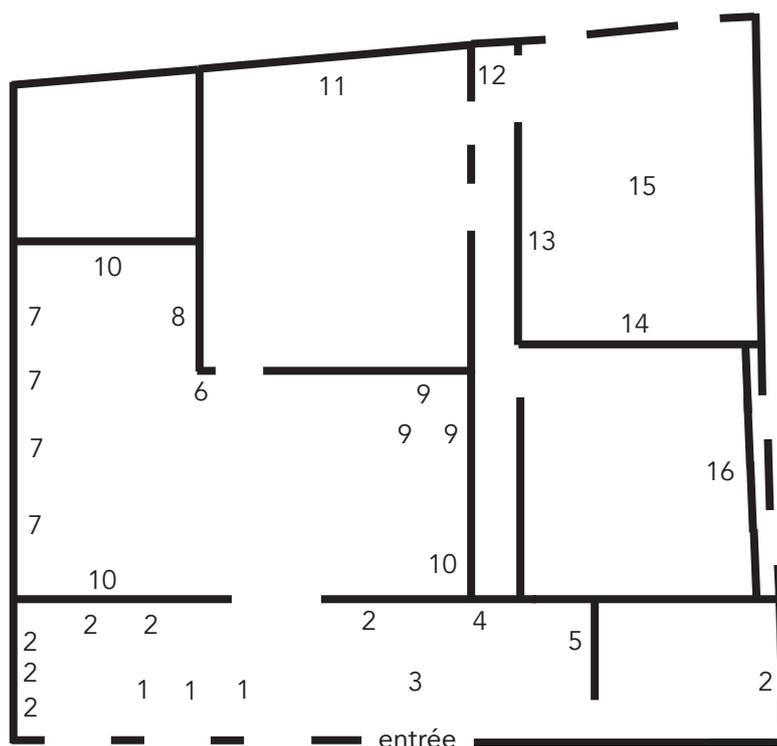
7. **Ambre Bonnefoi**, série *En automne, les immeubles tombent et les crocos poussent*, 2019.
4 impressions poster.

8. **Louis Dassé et Zoé Ledoux**,
Labège Innopole n'est pas un espace de loisir, 2019.
Photographie impression sur dos-bleu.

9. **Zoé Ledoux**, *Espace détente*, 2019.
Installation, impressions et sérigraphie sur moquette.

10. **Cécile Dumas**,
Inflatable calories, 2019.
Vidéos, 3 écrans, en boucle, 3 minutes.

11. **Laura Molton**,
Soubassements, 2019
Projection vidéo, en boucle 3 minutes.



12. **Grégoire Perotin et Adrien Simon**,
Prière de travailler, 2019.
Éditions, exemplaires consultables sur place, socle.

13. **Nicolas Doche**, *Strat-égie*, 2019.
Peinture, panneau de contreplaqué, peintures industrielles, mastic polyester, ponçage.

14. **Sara Bensaltana**, « *Shinrin-Yoku* » (n.) *du japonais : se baigner dans la forêt, littéralement et/ou métaphoriquement*, 2019.
Installation, Polaroids, procédé de récolte d'émulsion photosensible dans l'eau du lac.

15. **Maud Pintout**, *Détente prescrite*, 2019.
Sculpture, cachets d'aspirine, goutte à goutte.

16. **Louna Ferret**,
Partition du geste de Thales, 2019.
Projection vidéo, scotch, en boucle 2 minutes 22.