LA MÉMOIRE À RÉACTION

Ah mince j'ai oublié ce que je voulais dire.

Oh punaise, là j'en ai aucun !

Quel est ton souvenir le plus lointain à la Maison Salvan ?

Des fois ils mettent tellement de couleurs que ça donne des illusions.

Des illusions d'optique.

Moi je trouve que les humains sont vraiment très très artistiques car à chaque fois que l'on regarde quelque chose on peut voir de l'art...

En quoi l'art est important pour l'Homme ?

Pour exprimer des actions qui sont mal et qu'il ne faut pas refaire !

Je voudrais être ingénieur et artiste !

Avec l'art on peut se sentir mieux quand on est triste en fait.

Moi avant quand j'étais en maternelle on est allé à l'atelier mais je n'aimais pas trop l'art. J'ai essayé et j'ai aimé vraiment vraiment c'est un peu ma passion...

Mais tout le monde peut faire de l'art. Même les gens de Paris, ils peuvent dessiner par terre.

Qu'est-ce qui différencie l'art des autres activités de l'Homme ?

Le rôle de l'artiste peut être de nous informer de comment on vit en ce moment...

L'art, en fait, tu peux faire ce que tu veux !

Peut-être ce qu'il faudrait changer !

L'art c'est pour se souvenir d'un moment ou d'une personne que l'on aime, ou que l'on n'aime pas.

Le mur il tournait quand tu poussais le piano ?

On observe l'art, on dit ce qu'il y a dessus.

On n'est pas obligé de tout comprendre non plus.

Moi je trouve que : on rentre, après on regarde l'œuvre et après on la développe.

C'est un message et ça peut aider dans la vie de quelqu'un ou même la sauver.

Moi quand je serai plus grande, j'irai encore voir les musées parce que c'est la culture, tu as envie d'apprendre.

Dans l'art on fait, tu racontes un peu ta vie.

Des fois cela sert à découvrir une chose. Par exemple par un simple trait tu peux inventer quelque chose.

L'art peut venir d'une simple photo, d'un simple caillou, on fait l'art est partout, quelque part.

La Joconde, j'ai l'impression qu'elle a été faite que Leonard De Vinci ne voulait pas...

L'art ça ouvre le monde aux humains, c'est un peut comme une porte fermée et quand tu la découvres, ça ouvre l'esprit.

qu'on oublie la personne, ou juste pour des émotions qu'il voulait mettre dans ce tableau, ou s'amuser.

L'art c'est très important, pour résumer le tout !

En complicité avec les enseignantes de l'école élémentaire publique de Labège, **Nathalie Cadenel** et **Christel Dubrana**, des enfants des classes de CM2 ont été invités à réaliser des carnets individuels. Par l'écrit, l'oral et le dessin, ils y ont retranscrit leurs souvenirs en lien avec la Maison Salvan. La plupart d'entre eux viennent depuis la maternelle participer à des visites, des ateliers et des rencontres autour des expositions du centre d'art labégeois. La récolte de ces traces a été mise entre les mains de Yann Febvre, graphiste de la Maison Salvan depuis ses débuts, afin qu'il réalise un objet éditorial de ces mémoires à réactions ! L'équipe de la Maison Salvan (Paul de Sorbier et particulièrement **Élodie Vidotto**, chargée des publics et des médiations, qui a accompagné les enfants dans ce projet et les expositions) remercie Yann Febvre, Lise Mazin (médiatrice culturelle jusqu'en juillet 2014 à la Maison Salvan), les enseignantes, et, surtout, leurs élèves de CM2 : **Zoé, Alicia, Ninon, Lina, Enora, Noam, Mylhann, Cassie, Léa, Iona, Nizar, Ishak, Marine.**
Ce projet a été mené durant l'année scolaire 2018 / 2019.

MAISON—SALVAN

Enfant — Médiatrice ——— Conception graphique : Yann Febvre —— Impression : Pixartprinting —— 2019