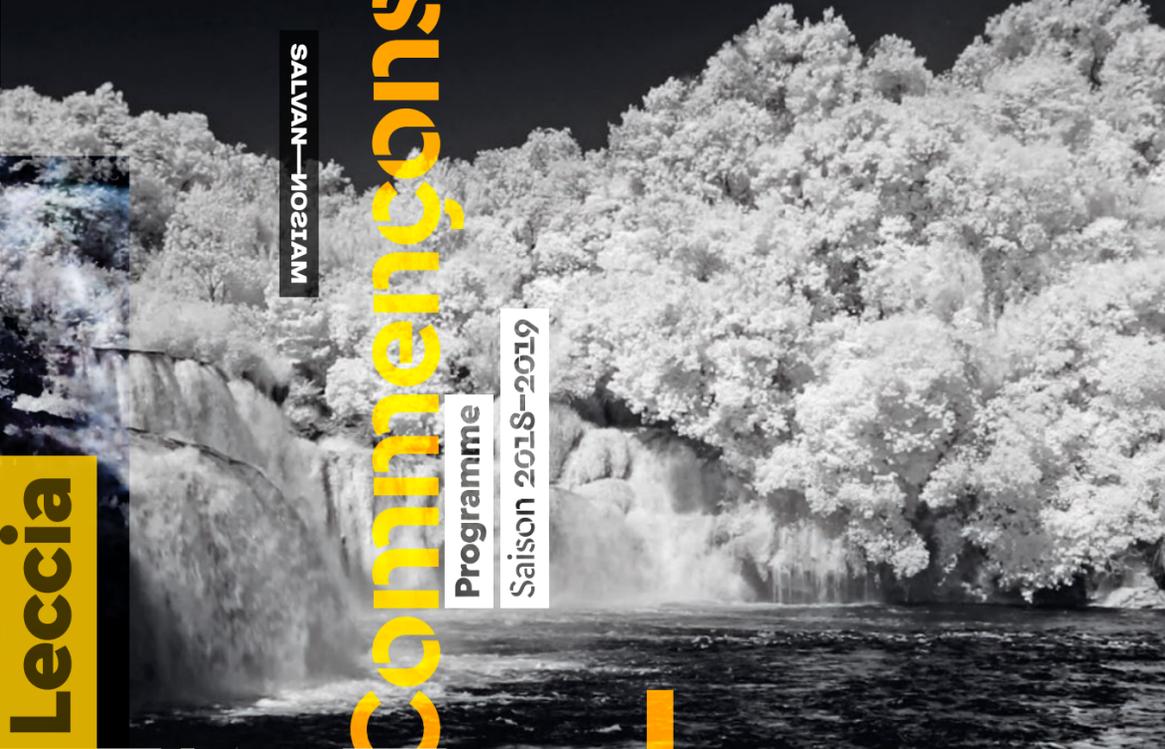




Ange Leccia



SALVAN—NOZIAM

Commencements

Programme

Saison 2018-2019

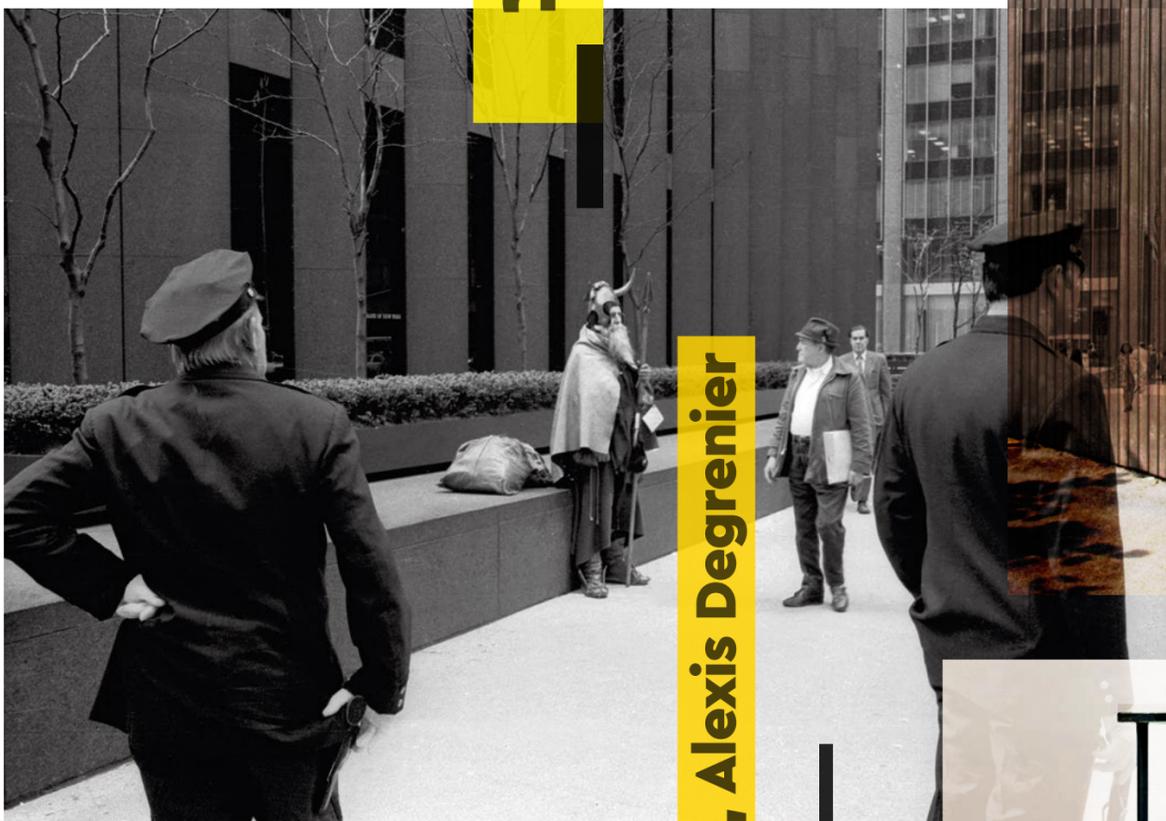


DDigt



Pierre Berthet & Rie Nakajima

Eva Nielsen



Thomas Bonvalet, Alexis Degrenier et Stéphane Garin



Estefanía Peñafiel Loaliza



SALVAN—NOZIAM

Informations pratiques

1 rue de l'Ancien Château – 31670 Labège village
Renseignements : 05 62 24 86 55
maison.salvan@ville-labege.fr – www.maison-salvan.fr
Ouverture : mercredi, vendredi et samedi de 14 h à 18 h,
le jeudi de 12 h à 18 h. Fermeture les jours fériés (ouverture
exceptionnelle le dimanche 23 septembre de 14 h à 18 h).
Entrée libre.

Accès : métro ligne B station Ramonville, puis bus 79,
arrêt rond-point d'Occitanie. Train, gare de Labège Village.
Piste cyclable du Canal du Midi, sortie écluse de Castanet.

La Maison Salvan est une structure municipale de la ville de Labège.
Elle est soutenue par la région Occitanie Pyrénées-Méditerranée ainsi que
par le Conseil départemental de la Haute-Garonne. Elle est membre des réseaux
Arts en résidence, air de Midi, LMAC et Pinkpong.

Visuels, de gauche à droite et de haut en bas : © Ange Leccia (image extraite
de « Girls, ghosts and war », 2018), © Mail Arun (image extraite de « Paradisus »,
2015), © abrebaz.free.fr (visuel de l'exposition, image déplacée par l'artiste),
© Cristina Solano (performance des artistes, espace O', Milan, 2016),
© Jacques Bisceglia (visuel de la saison Moondog à Toulouse), © Eva Nielsen
(vue d'atelier, 2018), © Yohann Gozard (vue de l'exposition « casa tomada »,
Estefanía Peñafiel Loaliza, Maison Salvan, 2016).
Graphisme : Yann Febvre. Impression : Groupe Reprint | Parchemins du Midi.

Commençons !

La Maison Salvan propose un temps fort pour dévoiler les projets qu'elle entend construire et partager de septembre 2018 à juillet 2019. Cette présentation est suivie de projections en plein-air et d'un concert.

Samedi 15 septembre 2018, 19 h 30

→ « **Nuit Bleue** », un film d'Ange Leccia (2011, 1 h 26) : une jeune femme retrouve sa Corse natale pour mener une enquête, elle s'engage alors dans une traversée de paysages où les éléments expriment leurs natures. Au-delà des enjeux purement cinématographiques du projet filmique, « **Nuit Bleue** » est l'occasion pour Ange Leccia de livrer une cartographie sensible de l'île où il grandit et de revenir sur différents « endroits » de son œuvre.

→ « **Paradisus** », un film de Mali Arun (2015, 9 min) : Mali Arun puise dans un imaginaire biblique pour raconter en quelques brèves minutes rien de moins que « l'histoire de la terre ». Une nature resplendissante et inviolée, devient peu à peu un pur théâtre touristique en raison de la manière dont l'homme se comporte.

→ **Delphine Dora, concert** : pour cette seconde invitation à la Maison Salvan, Delphine Dora travaille le répertoire de son récent album « **Eudaimon** » paru sur le label lausannois *threefour records*. Elle livrera des versions *live* de chansons mélodiques et fissurées qui traversent autant le registre du folk que celui de l'improvisation libre et dissonante.

En présence des artistes Mali Arun et Ange Leccia. L'ensemble de la soirée est en accès libre. Buvette sur place. Navette bus au départ de l'Adresse du Printemps de septembre.

Exposition du 23 septembre
au 27 octobre 2018

Ange Leccia

« Girls, ghosts and war »

Avec « **Girls, ghosts and war** », Ange Leccia investit l'intégralité du centre d'art dont l'espace est marqué par son passé domestique, intime. L'épiderme des surfaces est sollicité : les projections se font sur la peau même des murs et de leurs aspérités, sans ajout d'écran. L'installation comprend cinq films distincts, accompagnés d'une bande-son unique. Chacun se donne à voir comme un palimpseste, avec la surimpression de plusieurs images, manifestant les inconscients de personnages féminins dont Ange Leccia propose le portrait. Confrontées à une grande tension, à la violence paroxystique de la guerre, ces jeunes femmes deviennent de véritables icônes, des repères fragiles. Leur statut est ambigu et il est tout autant possible de les associer au drame qu'à la sérénité.

Vernissage le samedi 22 septembre 2018 à 12 h 30
En partenariat avec le Printemps de septembre

Jeudi 22 novembre 2018, 21 h

Pierre Berthet & Rie Nakajima

« Dead plants and living objects »

Après un premier concert au début de l'année 2017, le duo **Berthet & Nakajima** est à nouveau convié à la Maison Salvan, cette fois-ci pour une résidence d'une dizaine de jours qu'une présentation *live* viendra conclure. En relation avec les qualités acoustiques du lieu et les volumétries de son architecture, les deux artistes manipuleront de nouveaux objets toujours aussi fantasques : boîtes à conserves, sifflets à roulettes, bols en porcelaine, amortisseurs de locomotives, couvercles de compresseur, balles de ping-pong, feuilles d'agave sèches, éponges, fils d'acier, branches, feuilles de papier... À partir de cet instrumentarium hétéroclite, seront produits des sons inédits et envisagés des agencements inattendus dans les trois dimensions de l'espace.

DDigt

« Responsabilité limitée »

Exposition du 1^{er} au 19 décembre 2018

Un système offre des combinaisons distinctes dans les cinq salles de la Maison Salvan. Il comprend une couleur précise, des choix de blancs, mats et brillants, des lettres, un récit très assuré qui resitue la Maison Salvan comme une ferme devenue le réceptacle de l'histoire du territoire. Ce système d'ambiguïtés, c'est par exemple cette couleur, peinte, qui renvoie à la question du Ready-made dans l'art mais aussi à « l'endroit » le plus éphémère, jetable et trivial du quotidien en raison de sa couleur jaune Post-it. La proposition de l'artiste consiste à situer le lieu d'art dans ses retranchements, à la limite de ce qui serait ou ne serait pas. En écho à son exposition, DDigt souhaite interroger la notion de « quant-à-soi », ramenée à tous les acteurs du milieu de l'art. Un événement spécifique est ainsi en cours d'élaboration.

Vernissage le 30 novembre 2018 à 19 h

Eva Nielsen

« Evergreen Plaza »

Exposition
du 14 février au 6 avril 2019

Une exposition d'Eva Nielsen, accompagnée d'œuvres de Clarissa Baumann, Stéphanie Cherpin, Manoela Medeiros, Piet Moget...

La situation de la Maison Salvan est inattendue : une ferme de village, prédestinée à la fonction domestique, est devenue un centre d'art. Eva Nielsen propose de poursuivre l'étrangeté du récit de ce lieu. Il devient ainsi, le temps d'une exposition, un espace autre, un isolat dans le temps et dans l'espace... Des œuvres de l'artiste viennent peupler « ce contexte ». À partir de celles-ci, l'artiste et l'équipe de la Maison Salvan, invitent d'autres protagonistes et productions artistiques pour dessiner un archipel pluriel et sensible plaçant le paysage au cœur de la proposition – un paysage où l'homme est absent conviant davantage les notions de limite ou d'impossible, que d'ouverture et de lointain...

Vernissage le mercredi 13 février à 19 h

Thomas Bonvalet, Alexis Degrenier et Stéphane Garin

« Moondog on the streets »

Concert-performance dimanche 2 juin 2019, 17 h

Les musiciens **Thomas Bonvalet, Alexis Degrenier et Stéphane Garin** rendent hommage aux musiques de rue créées par Moondog, génial artiste atypique et « clochard céleste ». À l'aide d'un assemblage d'instruments singuliers conçus pour l'occasion, ils se retrouvent, le temps d'une performance dans l'espace public de Labège, à proximité de la Maison Salvan, dans la peau du « Viking de la 6^e avenue ». Une programmation découlant d'une association entre la Maison Salvan et l'association Arto.

Dans le cadre du WEACT – le week-end de l'art contemporain organisé par le réseau Pinkpong, de la Saison itinérante de spectacle de rue de l'association ARTO et de la Saison Moondog à Toulouse.

Estefanía Peñafiel Loaiza

Résidence puis exposition
de mai à juillet 2019

Au travers d'un travail dans lequel l'image revêt une grande importance, Estefanía Peñafiel Loaiza s'intéresse à la mémoire et à l'histoire sociale, elle articule le visible et l'invisible, elle mobilise des traces, des indices...

En 2016, elle proposait une première exposition à la Maison Salvan : « **casa tomada** », un titre emprunté à Julio Cortázar. Celle-ci était principalement composée d'œuvres existantes se retrouvant hantées par une action de l'artiste sur la lumière du lieu qui avait une incidence sur l'intégralité de l'espace. Il était convenu, entre l'artiste et la structure, qu'une résidence s'ouvrirait à la suite de cette première rencontre ; une exposition viendra clore cette collaboration et dévoiler les recherches actuelles de l'artiste.

Les rendez-vous des expositions

La Maison Salvan propose ponctuellement des concerts, des conférences, des performances ainsi que des rendez-vous plus réguliers :

→ « **Croisons les regards sur l'exposition** » : Marion Viollet (docteure en arts plastiques, médiatrice) et l'équipe de la Maison Salvan offrent un regard croisé sur les expositions pour mieux cerner la démarche des artistes et digresser ensuite à partir « d'endroits » de l'Histoire de l'art. Prochain rendez-vous le samedi 13 octobre à 11 h. Parcours bus dans le cadre du Printemps de septembre, renseignements : 06 77 17 16 74 / mediation@printempsdesseptembre.com.

→ « **Discutons de l'exposition** » : le responsable de la Maison Salvan et de ses expositions, Paul de Sorbier, propose un échange sur les projets en cours. Prochain rendez-vous le 27 octobre à 17 h au sujet de la proposition d'Ange Leccia : « **Girls, ghosts and war** ».

La saison 18 / 19 est aussi marquée par deux résidences de recherche : celle de l'artiste Québécois Patrick Beaulieu et celle de la Cie Process. Deux projets à suivre...

Toute l'année, Élodie Vidotto, médiatrice et chargée des publics, propose différents rendez-vous en accès libre, en particulier :

→ « **Une fois une œuvre** » : un jeu pour parler d'art contemporain en famille suivi de « **L'atelier création !** » pour les 6-12 ans. Prochain rendez-vous le samedi 20 octobre à 10 h 30.

→ « **Des histoires et des œuvres** », par Céline Molinari, conteuse. Prochain rendez-vous le samedi 8 décembre à 11 h.

→ « **Atelier du Petit Art-peintre** », pendant les vacances pour les 6-12 ans. Prochain rendez-vous, en partenariat avec la Médiathèque de Labège, le jeudi 25 octobre à 14 h.