LE PETIT ART-PENTEUR

Le journal des petits explorateurs artistiques, à partir de 8-9 ans. **N°26**

Stéphanie Saadé
Destinée cherche propriétaire

Exposition du 4 mai au 23 juin 2018.

L'exposition raconte plusieurs histoires personnelles, des destinées, qui flottent dans la Maison Salvan car elles n'appartiennent à personne, ou plutôt elles pourraient appartenir à tout un chacun. Certaines sont même des débuts de récits, des premiers essais de vie qui proviennent de paroles et d'actions d'enfants.

La double page intérieure de ce document te permettra de découvrir quelques unes d'entre elles, mais tout n'est pas raconté ! Parcours le reste de l'exposition en réalisant ton propre chemin, d'œuvre en œuvre, entre ces destinées qui cherchent propriétaires.

Image de couverture : *Aller à l'École*, Stéphanie Saadé, 2018. Photographie : Aurélien Mole.

L'exposition

Destinée Cherche Propriétaire présente des œuvres qui racontent des histoires. Il était une fois une petite fille, Stéphanie devenue artiste ... ; il était une fois un pays, le Liban ... ; Il est une fois des enfants vivant à Labège ...

Le chemin que l'on peut emprunter, d'œuvre en œuvre, emmène dans un univers parfois poétique, parfois fait de concepts et d'idées. L'exposition balade aussi dans l'Histoire de l'art, au travers de quelques références à des artistes marquants, aujourd'hui encore.

Les sujets abordés par l'exposition se mêlent : le déplacement, l'immobilité, la famille, le souvenir, l'enfance, la maison, les traditions, l'universel, les certitudes et les doutes ...

C'est un jeu auquel invite l'artiste, un mémory où ses souvenirs personnels côtoient ceux des autres. Comme une mémoire collective ! D'ailleurs, une question a été posée par l'artiste à des enfants :

Qu'est-ce que tu sais pour sûr ?

L'artiste

Stéphanie Saadé est née au Liban, un pays environ cinquante fois plus petit que la France. Son lieu de naissance est une bande de terre étroite le long de la mer Méditerranée, située entre deux autres pays : Israël et la Syrie. Le Liban a toujours servi de refuge à des minorités. Il a connu une longue guerre civile, pour des problèmes liés à la religion et au politique, obligeant souvent les Libanais à l'exil.

Jeune artiste, Stéphanie a voyagé par choix, sans y être contrainte. Elle a fait ses études entre Beyrouth, Paris et la Chine. Ses propositions artistiques s'inspirent de son histoire personnelle et du quotidien mais aussi de sujets plus vastes : l'histoire, la géographie, la politique. Ses œuvres sont simples et poétiques. La force de son travail est de concerner et de questionner tout le monde. Mais n'est-ce pas le propre de l'art ? La fonction de l'artiste ?

Le petit vocabulaire

concept : manière de penser et de représenter une chose ou une idée. Par exemple, le bien et le mal sont des concepts. Une œuvre d'art peut parfois être juste un concept !
exil : la situation d'une personne qui a quitté son pays volontairement ou sous la contrainte.
Histoire de l'art : une discipline, comme la géographie par exemple, qui enseigne l'art. Elle peut s'apprendre de manière chronologique permettant de comprendre l'influence que les artistes ont eue, et ont encore, les uns sur les autres. Ou encore de savoir comment l'artiste se nourrit de ce qui l'entoure (l'époque, les situations, les rencontres, sa vie, celle des autres...).
nacre : matière produite par le mollusque dans sa coquille. Elle est très recherchée par l'homme pour sa valeur précieuse et décorative.
quotidien : qui se fait et qui revient tous les jours.
refuge : lieu où l'on se rend pour échapper à un danger, qui peut être quelqu'un ou quelque chose.
universel : ce qui rassemble tous les êtres.

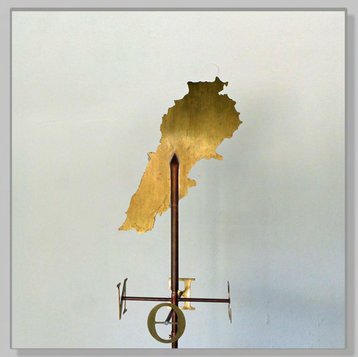
SALVAN—MAISON

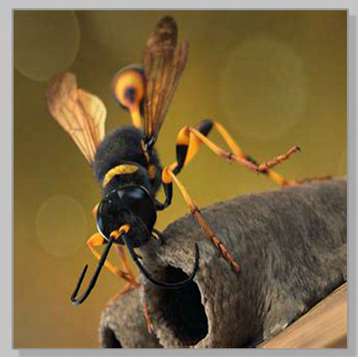
1 rue de l'Ancien Château
31670 Labège
05 61 24 86 55
www.maison-salvan.fr

L'atelier

Connais-tu le mémory ?

Normalement, il se compose de paires de cartes portant des illustrations identiques qu'il faut retrouver parmi les cartes mélangées et étalées, face cachée. Le gagnant est le joueur qui possède le plus de paires. Ce jeu est ici détourné : pas d'images identiques à trouver mais des associations à faire ! Pour cela, des indices sont donnés ci-dessous mais d'abord, tente de les relier en ne lisant que ce qui est écrit en bleu.





Paire n°1 : il est question de chaussures !

L'une est l'œuvre *Aller à l'école* de Stéphanie Saadé. Ce sont ses chaussures d'enfant. Sur une des semelles, un tracé fait de nacre est incrusté. C'est le premier trajet effectué à pied de sa maison à l'école. L'autre montre une œuvre de l'artiste Janis Kounellis : ce sont ses chaussures usagées aux semelles recouvertes de feuilles d'or. Les deux œuvres évoquent le précieux, le quotidien et l'artiste lui-même.

Paire n°2 : il est question de ballon !

L'une est l'œuvre *Souffle d'artiste*. Stéphanie y fait ici directement référence.

Paire n°3 : il est question de pays !

L'une est l'œuvre *Pays à l'Ouest* : une girouette en zinc ayant la forme du pays de naissance de l'artiste. Elle est sur le toit de la Maison Salvan ! L'autre image est la carte du Liban.

Paire n°4 : il est question d'école !

L'une est l'œuvre intitulée *Tableau de Classe* : un vieux tableau d'école sur lequel sont reproduits des trajets. D'un côté, la reproduction à la feuille d'argent des tracés respectifs de la maison à l'école de 21 enfants d'une classe de l'école élémentaire de Labège, réalisés sur une carte avec l'aide de leurs parents. Et inversement pour le verso du tableau. L'autre, montre la façade de l'un des deux lieux.

Paire n°5 : il est question d'objets pré-fabriqués, devenus œuvre d'art !

L'une est l'œuvre *Logic Remains* : deux bouts de câbles électriques. Le plus abîmé a été trouvé par terre, tel quel. Il est un produit fabriqué en usine et en quantité. Le deuxième est sa copie. L'image à lui associer est celle du célèbre Marcel Duchamp. En 1916, il révolutionne l'art en inventant les "ready-made" : il utilise des objets de la vie courante, comme une roue de vélo, qu'il fixe sur un socle et les expose. Mais alors qu'est qui fait œuvre : l'objet ou l'idée ?

Paire n°6 : il est question de maison !

L'une est l'œuvre intitulée *Habitation* : le nid d'un insecte qui, avec sa salive et de la terre, fabrique le lieu où il vit, se multiplie et meurt. L'artiste l'a trouvé dans sa chambre d'enfant au Liban. De quel insecte parle-t-on ?

La G _ _ P _ maçonne.