

MAISON SALVIAN

Exposition

DEBORDEROUGE

Mardi 20 novembre 2017

« Déborderouge »

Guillaume Rojouan, Pauline Zenk, Sophie Bacquié

LA VISITE

D'abord, nous avons regardé une grande toile agrafée au mur. Elle a été réalisée par Guillaume Rojouan : il a peint un lustre et les reflets de la lumière .

Il a choisi des couleurs « fluo ». La tâche noire représente les fils électriques.

Il a utilisé de la peinture avec beaucoup d'eau pour faire des coulures.



Sur cette toile, il a transformé une photographie d'un journal en peignant plusieurs couches de peinture et en faisant des coulures.



Sophie Bacquié a peint un tout petit tableau. La toile est tendue sur un châssis en bois. Ce sont des nuages qui se reflètent dans l'eau.

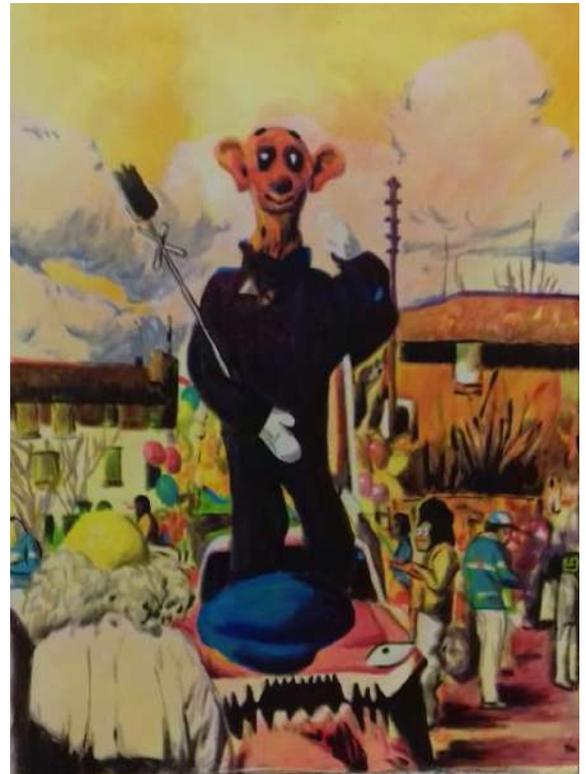


Un paysage se reflète dans l'eau d'un lac. Le tableau est-il à l'endroit ou à l'envers?





Nous avons continué la visite en découvrant d'autres toiles de Guillaume Rojouan, mais aussi celles d'autres artistes.



LES ATELIERS: *produire un monotype*

Par groupe de 3

Matériel:

- une assiette avec 2 couleurs de gouache,
- un rouleau,
- un pinceau.

Elodie nous explique la procédure.



1) Peindre au rouleau le plexiglass. Poser une forme découpée. Rabattre la feuille canson et appuyer.



2) Soulever la feuille et enlever la forme. Avec le pinceau et avec la 2^{ème} couleur, peindre le contour de la forme blanche. Ajouter quelques détails. Rabattre la feuille et appuyer.



3) Même chose une 3^{ème} fois en mélangeant les 2 couleurs sur la palette.





Étape 1



Étape 2



Étape 3





Et voilà le résultat!

