

« Il était une histoire de l'avenir », par les enfants de la Maison Salvan

Les pages suivantes font état du projet « Il était une histoire de l'avenir » mené avec un groupe d'enfants de 2015 à 2017 en temps d'accueil périscolaire (entre 12h45 et 13h45). Il a été rendu possible par le partenariat entre la Maison Salvan, centre d'art contemporain et résidence d'artistes de la Ville de Labège, l'ALAE de l'école primaire publique de Labège et la participation de certains habitants.

Cléa, Mélisande, Doriane, Amaya, Tim, Noémie, Florian, Constance et Loan (avec la participation ponctuelle d'autres enfants de l'école) sont allés à la découverte du vieux quartier de Labège. Tout en s'appuyant sur des rencontres, tant humaines qu'artistiques, ils ont fait un travail de collecte, de documentation et de création, dans le but d'inventer une intrigue artistique revisitant le cœur coloré du vieux village.



À la manière d'un collage imaginaire, ils ont fabriqué des liens inédits entre des espaces, des faits, des relations inattendues, pour créer des « narrations plastiques ».

Les histoires orales proviennent de labégeois interrogés : Mme Claudine D'Ambrosio, Mme Antoinette Mignonat, Mme Agnès Dominique, M. Lacombe et un petit groupe du Club Amitié.

Le projet s'est poursuivi et finalisé en 2017 sous la forme de cartes postales avec en recto les photographies réalisés par les enfants et en verso les « on raconte que » récoltés au cours de ces deux années.



La halle

« On raconte que la halle était une place essentielle au village de Labège. C'était une grande maison avec un toit en bois mais pas de mur. Chaque semaine s'y déroulait le marché aux animaux, aux fruits et aux légumes : un moment permettant aux habitants de se rassembler. Certains labégeois se rendaient à Toulouse en charrette afin de vendre les œufs des paysans. »



Le four communal

« On raconte que les labégeois se retrouvaient au cœur du vieux quartier de Labège afin de faire cuire leur pain dans le four communal. Pour ne pas les confondre, ils réalisaient une marque reconnaissable sur la pâte avant de l'enfourner. Aujourd'hui, ce four collectif existe toujours mais il a été transformé depuis en poulaille, puis en cage à lapins ... »



Le petit chemin

« On raconte que le petit chemin qui passe à côté de la Maison Salvan permettait aux habitants de se rendre à l'ancienne boulangerie située alors dans la rue de l'Ancien Château. Il était souvent emprunté par les labégeois et il l'est encore aujourd'hui. »



Le four de l'ancienne boulangerie

« On raconte que l'ancienne boulangerie était une maison située dans le vieux quartier de Labège. L'entrée donnait sur la rue de l'Ancien Château. Une grande cheminée sortait du toit. Le four du boulanger existe encore mais ne fonctionne plus. »



Le tunnel

« On raconte qu'un tunnel reliait la bâtisse, appelée « le Château » par les labégeois, à l'Église. Les habitants de cette grande maison pouvaient ainsi se rendre à la messe en toute discrétion. La rue où se trouvait le tunnel s'appelle aujourd'hui la Rue de l'Ancien Château. »



Les cérémonies religieuses

« On raconte que plusieurs fêtes religieuses avaient lieu à Labège : l'une consistait à bénir tous les animaux du village rassemblés alors sur la place de l'Église. Munis de torches, les habitants parcouraient le village en chantant. A cette occasion, la statue de St Roch, qui se trouve aujourd'hui encore dans l'Église, était sortie et mise en bout de cortège. »



Les petites fenêtres

« On raconte que si certaines maisons du vieux quartiers ont des petites fenêtres de tailles et de formes différentes c'est qu'elles avaient toutes une fonction bien précise. Celles en forme de losange, plutôt en haut des murs, servaient à aérer les greniers où était entreposé le blé. Les petites au format carré étaient faites pour éviter que le froid ne rentre trop dans les maisons. »



Le moulin à pastel

« On raconte qu'à côté de l'ancienne boulangerie se trouvait un moulin qui servait à fabriquer du pastel. C'est un bâtonnet de couleur utilisé en dessin et en peinture. Il servait aux artistes de l'époque mais aussi pour la teinture des vêtements. »



L'ancienne épicerie

« Proche de la place centrale, il y a encore l'enseigne « TABAC » sur une des façades d'une maison. On raconte qu'il y a très longtemps, c'était l'épicerie – quincaillerie du village où l'on vendait des fruits, des légumes, des outils de bricolage, du tabac et ... des cartes postales ! »

