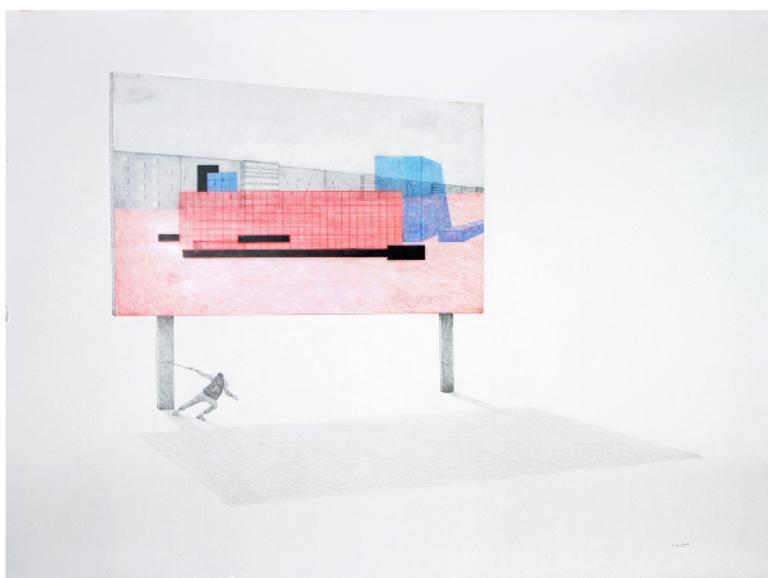


L'exposition est aussi, pour Massinissa Selmani, l'occasion de deux projets inédits. La « salle du fond » est l'objet d'une expérimentation dont l'inspiration provient d'un projet architectural avorté, en Afrique : un module en bois supportant des objets, des matériaux et diverses propositions graphiques, est mis en regard avec d'autres productions fixées au mur. L'entrée de l'exposition accueille, quant à elle, un assemblage au travers de laquelle l'artiste interroge les notions de cadre et de hors-champ.

Montrer la richesse du travail de l'artiste, l'étendue des pistes travaillées, la composition particulière du dessin dans la feuille blanche et sa dynamique dans l'espace de la monstration, constituent les intentions de l'exposition présentée à la Maison Salvan "L'horizon était là".

Bien entendu, ce titre renvoie aux thématiques abordées par l'artiste mais il s'adresse certainement aussi à lui-même : le dessin n'est pas affaire de canons disciplinaires mais un territoire de création artistique à défricher, à étendre...



Massinissa Selmani, *Soon 7*, 2016
graphite sur papier, 79 x 105 cm.

Les rendez-vous de l'exposition

- Samedis 5 novembre et 17 décembre à 17 h : visite accompagnée de l'exposition
- Tous les mercredis de 16 h à 17 h : visites / ateliers / goûters pour les 6-12 ans (excepté le mercredi 9 novembre)
- Vendredi 25 novembre à 21 h : concert de Léonore Boulanger
- Samedi 26 novembre de 13 h 30 à 18 h 30 : parcours bus organisé par le réseau Pinkpong permettant de se rendre à l'Espace Croix-Baragnon, au BBB centre d'art, à la Maison Salvan et à la Fondation Espace Écureuil (Réservation avant le vendredi 25 novembre à 17 h : parcours@pinkpong.fr).
- Jeudi 1er décembre à 20 h 30 : Un regard sur l'art, adossé à l'exposition de Massinissa Selmani. Rencontre-conférence d'histoire de l'art par Marion Viollet (docteure en arts plastiques et médiatrice)

En savoir plus sur l'artiste

<http://massinissa-selmani.com/>