



MAISON SALVAN

**Sous l'impulsion d'un Workshop conjointement organisé par la MAISON SALVAN de Labège et Linda Sanchez, artiste résidente,**

les étudiants de l'école Ecran de Toulouse ont poursuivi avec André Pons, professeur d'études, la décomposition de la ville en signes-fragments.

Tout comme la lumière du soleil provoque des ombres au fil des heures et des saisons sur les monuments, pierres et édifices urbains, les étudiants ont sélectionné des « moments-orientations de lumière » pour rendre compte de la multiplicité visuelle graphique qu'offrent les moulages des détails de la ville.

Une vraie-fausse lumière qui manipule le regard parfois jusqu'au trompe-l'œil des reliefs.

**La fidélité de la reproduction des fragments de ville par moulage puis par photographie est détournée par cette « manipulation du temps » et questionne à la fois le réel et la représentation du réel tout autant que l'objet unique et les « multiples » que l'on engendre.**

#### **PARTIE 1**

### ***LA VILLE FRAGMENTÉE***

#### **PARTIE 2**

### ***LA VILLE CHROMATIQUE RECONSTITUÉE***

# LA VILLE FRAGMÉN TÉE



**Classe CPAA**

**École ECRAN-TOULOUSE**

**Avril 2016**

**Maison Salvan**

**Workshop sous l'impulsion de Linda Sanchez**

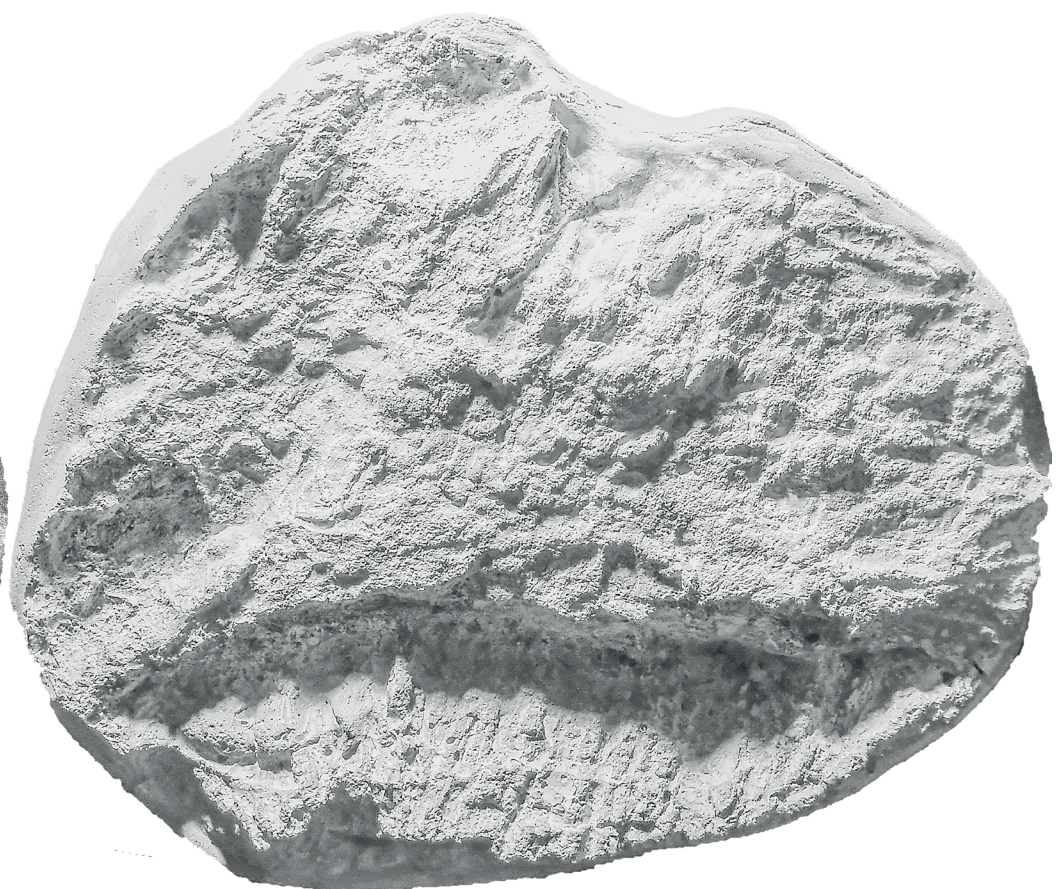








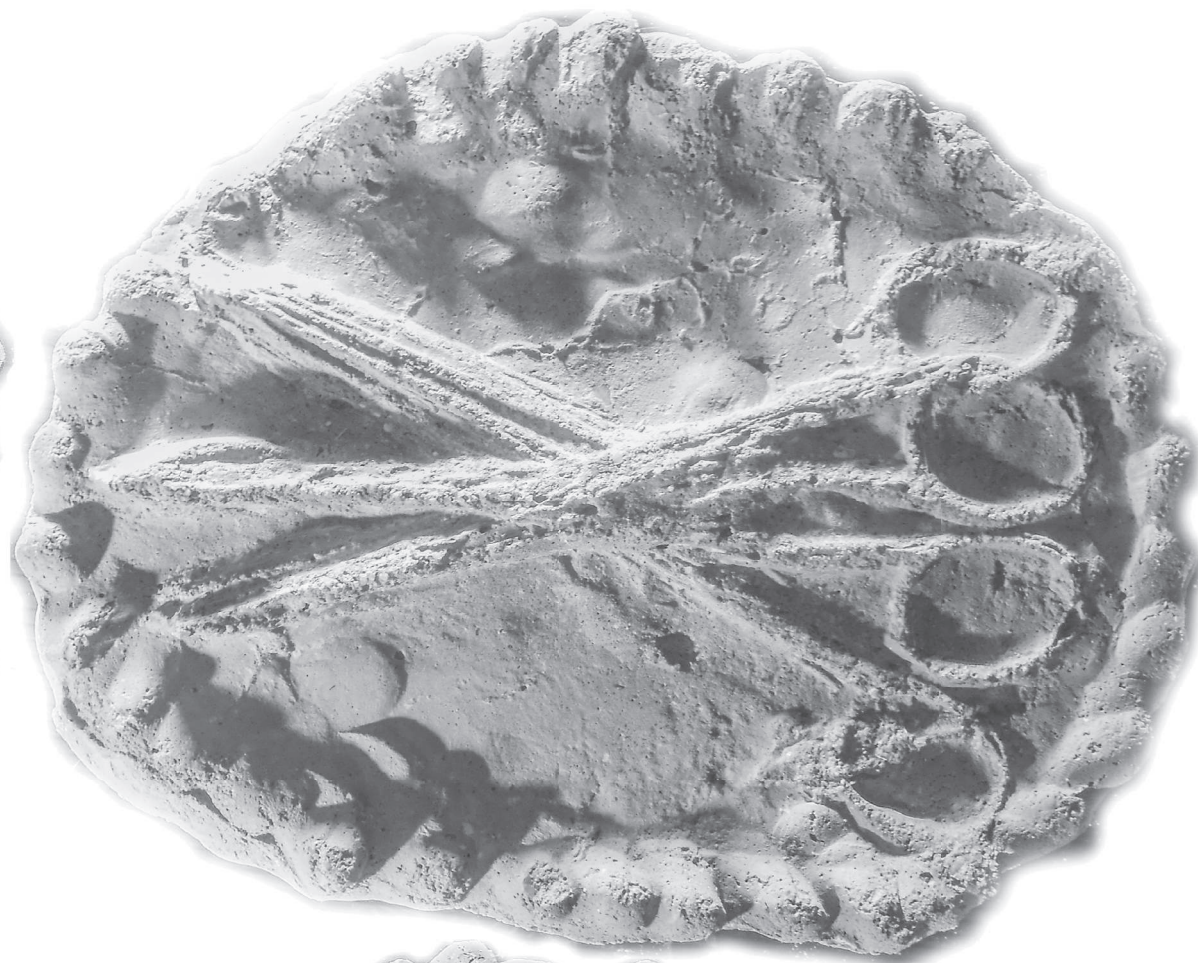








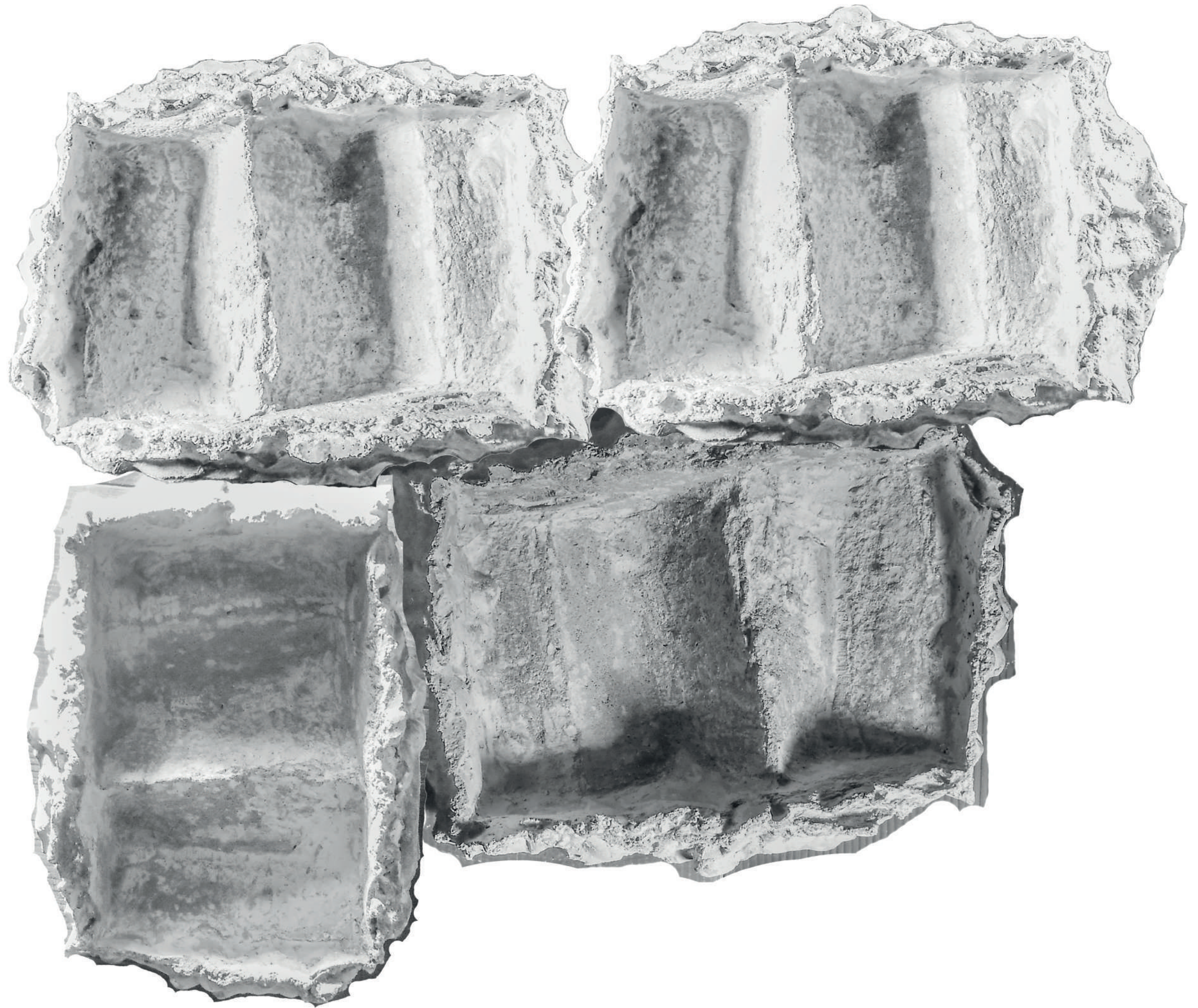








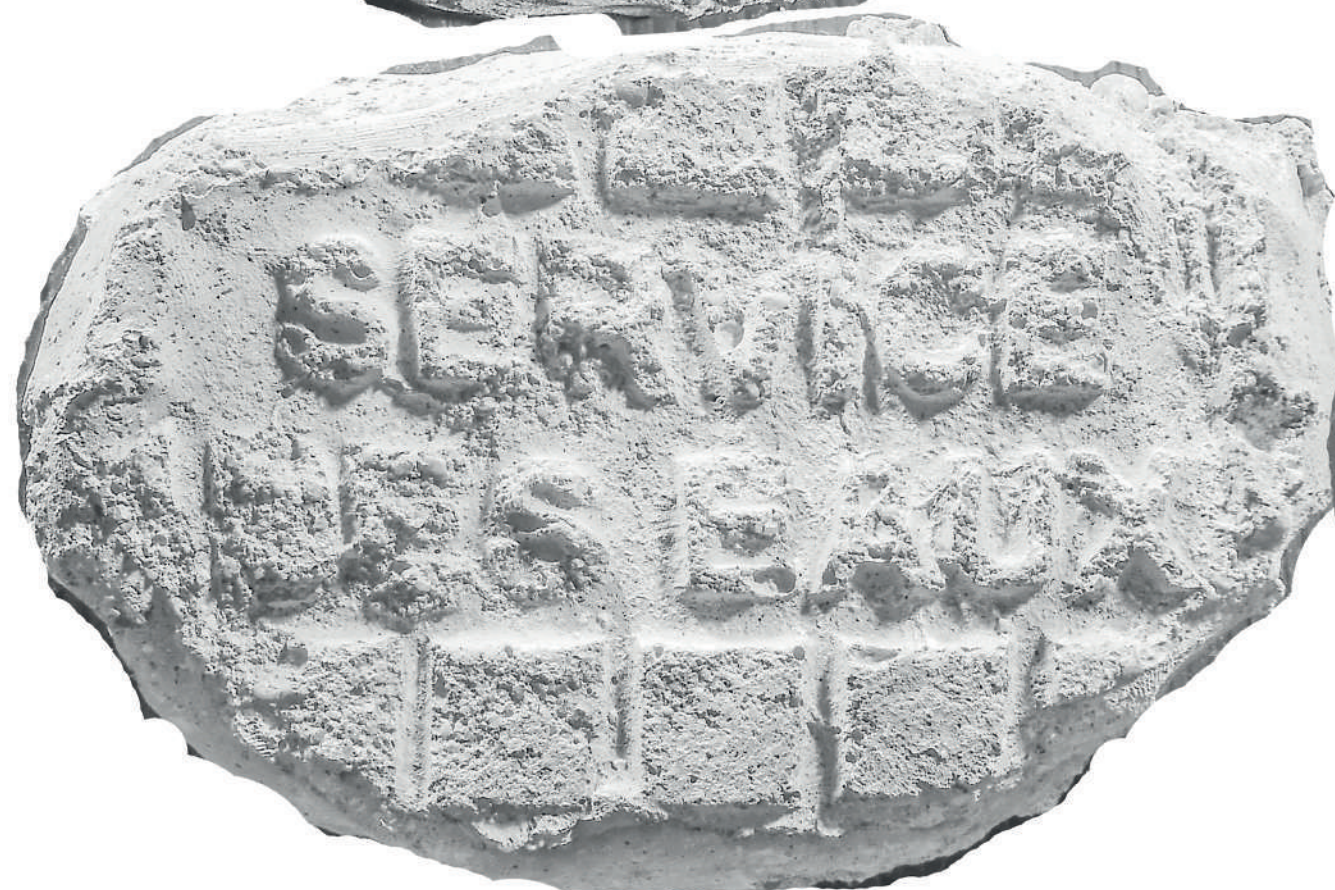




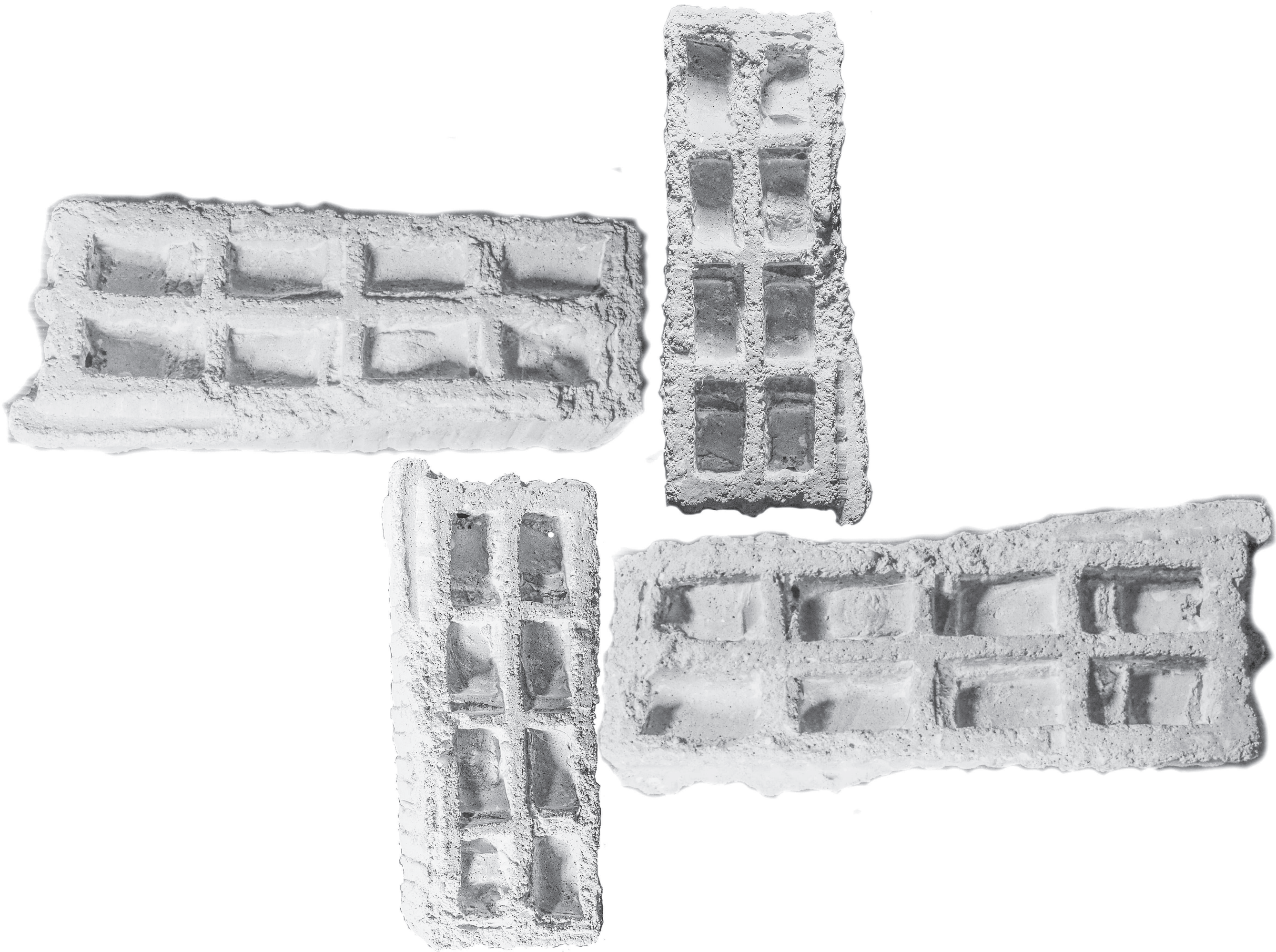
















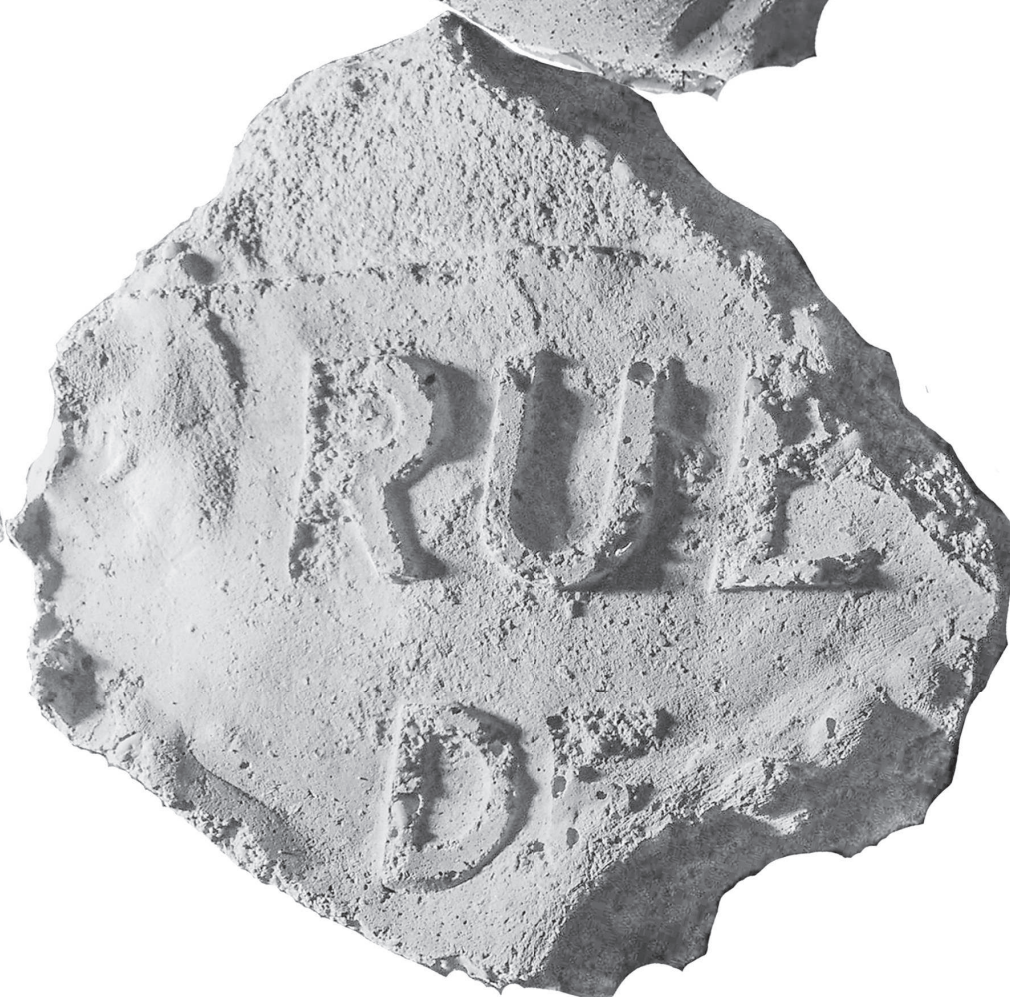
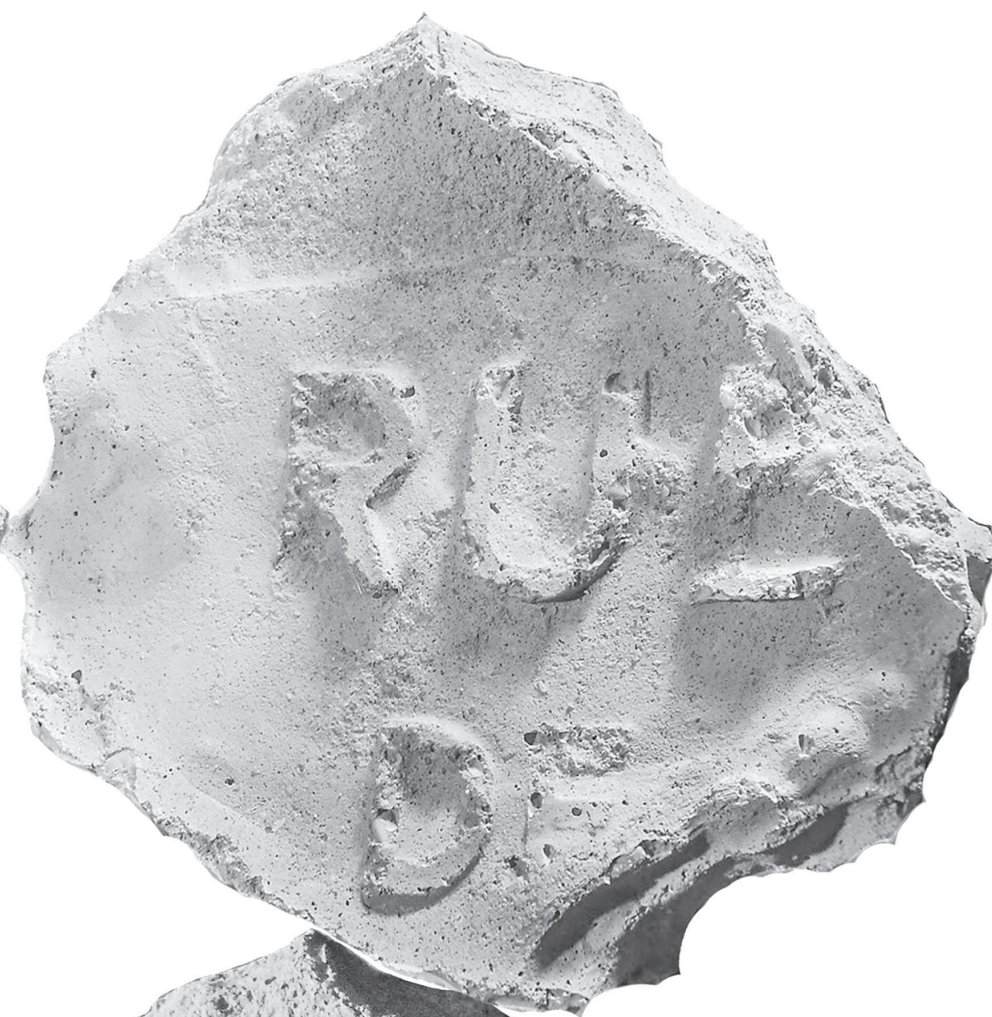
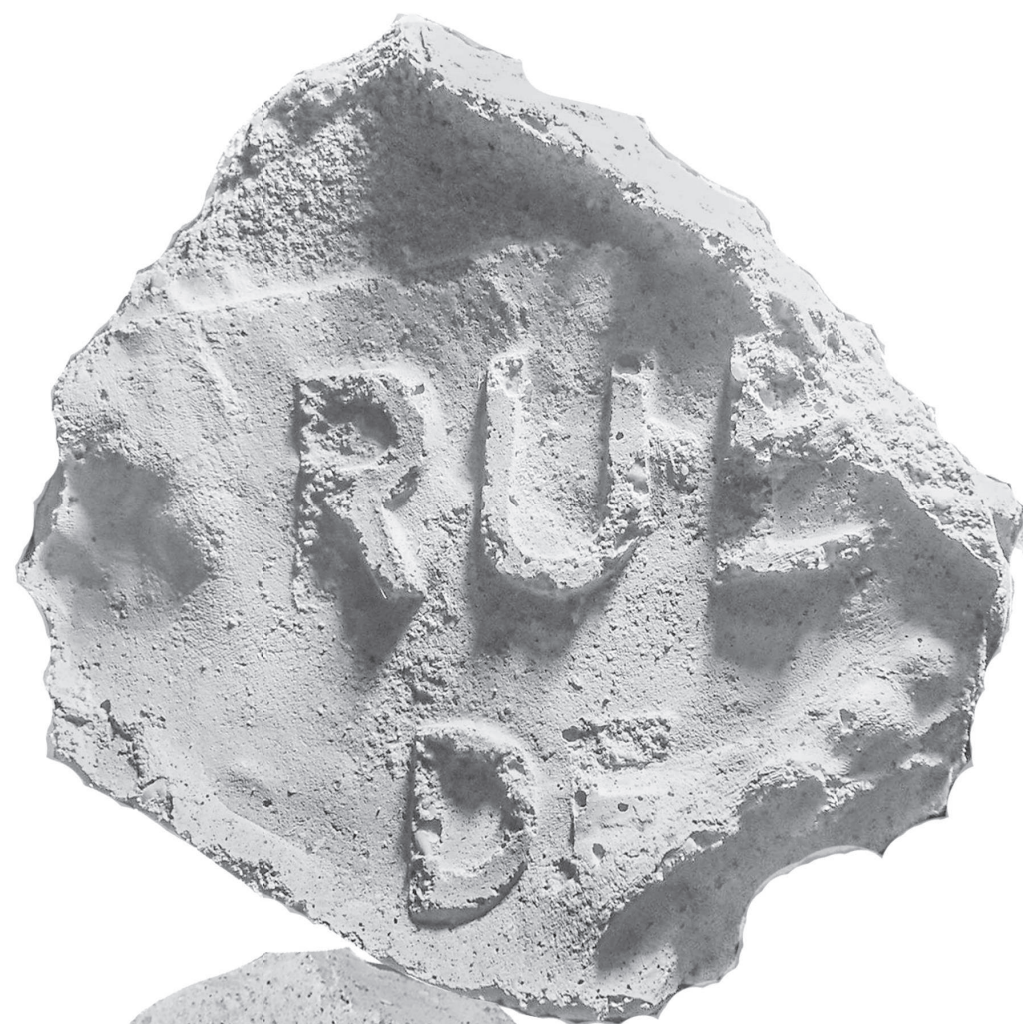






















# **LA VILLE CHROMATIQUE RE COMPO SÉE**



**Classe CPAA**

**École ECRAN-TOULOUSE**

**Avril 2016**

**Maison Salvan**

**Workshop sous l'impulsion de Linda Sanchez**

























