

L'atelier

L'HISTOIRE D'UNE CHOSE :
A partir de tous les mots collectés dans le jeu, rédige une petite histoire bien à toi.

Rédige ici ton histoire :

.....

.....

.....

LERÊVE D'UNE CHOSE

Ce jeu se pratique seul ou à plusieurs. Chaque joueur jette deux dés et avance son pion du nombre de cases correspondant à l'addition des dés. Il collecte les mots associés à ces cases au fur et à mesure de son avancement. Lorsque le pion arrive au point d'arrivée, la rédaction de l'histoire peut alors commencer...

Note ici les mots collectés :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ARRIVÉE

62 WAGON, 61 SOEUR, 60 RAILS, 59 LIGNES, 58 CHARIOT, 57 PLUS, 56 CHAMP, 55 PHOTOGRAPHIES, 54 ANDRÉE, 53 CHAISES, 52 POISON, 51 JOURNAL, 50 CARRE, 49 DÉCHETS, 48 CYCLISTE, 47 CAILLOU, 46 PARACHUTE, 45 FUSEE, 44 EMPLOI, 43 ÉCHELLE, 42 CLOCHER, 41 IMPRIMÉ, 40 STADE, 39 POTAGER, 38 FRANCE, 37 RAYURES, 36 ASCENCEUR, 35 FORÊT, 34 NUIT, 33 CLOCHE, 32 CADDIE, 31 GRIS, 30 CHAUSSURE, 29 BATEAU, 28 DÉCLENCHEUR, 27 MALLETTE, 26 TÉLÉVISION, 25 LUMIÈRE, 24 OCEAN, 23 CHAISES, 22 POISON, 21 CADRE, 20 CARTE, 19 FENÊTRE, 18 BLANC, 17 COULOIR, 16 ROBINE, 15 MUR, 14 CARRE, 13 PONT, 12 FIL, 11 FLEURS, 10 PLAN, 9 PARPAINGS, 8 MAISON DE RETRAITE, 7 VENT, 6 MAIN, 5 JOIE, 4 GARE, 3 PÉRIPHÉRIQUE, 2 FEUILLES, 1 ANNUAIRE

DÉPART

LE PETIT ART-PENTEUR

Le journal des petits explorateurs artistiques

Exposition
du 16 mai
au 5 juillet
2014

LE RÊVE D'UNE CHOSE

BERTILLE BAK
SUZANNE HUSKY
JULIE MEYER
CAROLINE PANDELÉ
ÖZLEM SULAK
CAPUCINE VEVER

L'enquête artistique

A ton avis, à quoi ont servi les tissus avec lesquels sont confectionnés les arbres miniatures de Suzanne Husky?

L'installation vidéo et sonore d'Özlem Sulak dans la salle 4 nous propose une sorte de voyage. A quel genre d'endroit te fait penser le point d'arrivée?

A quoi te font penser les 7 cadres accrochés sur les murs du fond, dans la salle 1? Qui a écrit les textes qui sont inscrits dessus d'après toi?

Où nous emmène Julie Meyer dans sa vidéo de la salle 3? Quel est cet endroit représenté sur la carte, au centre de la pièce?

Que cherche à retracer la grande carte de l'artiste Capucine Vever dans la salle 2? Qui est l'homme que l'on voit dans la vidéo "Kosta Garbia"?

Dans la vidéo "Ô quatrième", l'artiste Bertille Bak a ajouté un objet à la réalité du quotidien des religieuses de la maison de retraite. De quoi s'agit-il?



Les artistes

L'exposition "Le rêve d'une chose" est une **exposition collective** : six artistes investissent les 5 salles de la Maison Salvan. Seule Caroline Pandelé habite Toulouse. Toutes les autres (ce sont toutes des femmes) viennent d'un peu partout en France et Özlem Sulak est même d'origine turque. Elles ont toutes des **pratiques artistiques** assez différentes : Suzanne Husky réalise plutôt des sculptures qui évoquent le rapport de l'homme avec la nature; Caroline Pandelé fait souvent des installations et des photographies qui parlent de personnes fragiles ou malades; Capucine Vever fait aussi des **installations** contenant régulièrement des vidéos à partir de mythes ou de légendes connus; Julie Meyer pratique la photographie lors de voyages en France ou à l'étranger; Bertille Bak réalise le plus souvent des films dans lesquels elle fait jouer des personnes qui ne sont pas des acteurs et Özlem Sulak fait des installations et des vidéos qui parlent de ses origines.

Le petit vocabulaire

Exposition collective : c'est une exposition qui réunit le travail de plusieurs artistes.

Pratiques artistiques : ce sont les techniques utilisées par les artistes (peinture, sculpture, vidéo etc...)

Installation : c'est une pratique artistique qui a la particularité d'assembler plusieurs éléments et de tenir compte de l'espace dans lequel elle se trouve. (Dans cette exposition, le travail de Caroline Pandelé est une installation, par exemple)

Réalisateur : c'est la personne qui conçoit et dirige un film.

Artiste plasticien/plasticienne : c'est le nom que l'on donne aux artistes qui pratiquent les arts plastiques.

Récit : c'est une façon de raconter les faits d'une histoire, mais pas forcément dans l'ordre dans lequel ils ont eu lieu.

Narration : façon générale de raconter une histoire.

L'exposition

"Le rêve d'une chose", c'est aussi le titre d'un roman de Pier Paolo Pasolini, un écrivain, poète et **réalisateur** italien décédé en 1975.

L'exposition fait volontairement référence à un livre puisque le point commun de toutes les oeuvres, c'est qu'elles nous racontent des histoires.

Ici, ce sont des **artistes plasticiennes** (et non des écrivains) qui nous invitent à nous plonger dans des **récits** de lieux et de personnes.

A partir des **narrations** que proposent les oeuvres, chaque visiteur est libre de s'inventer ses propres histoires, en plongeant dans sa mémoire, en faisant des liens avec sa vie ou en puisant dans son imagination...

La lecture

Voici quelques contes empruntés à la médiathèque. En les lisant, repense aux oeuvres de l'exposition, tu trouveras peut-être des liens... :

- 1- La femme oiseau
- 2- L'arbre sans fin
- 3- Hansel et Gretel
- 4- Trouvé-dans-un-mid
- 5- Dans la forêt profonde