



L'atelier

Dessine sur ce mur ton territoire imaginaire, comme s'il s'agissait d'une carte de géographie.

Et si la photo "Sans titre (2009)" était en fait le décor d'un film, quelle en serait l'histoire?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

## L'artiste

Yohann Gozard est né en 1977 à Montluçon, en Auvergne. Il vit et travaille maintenant à Toulouse. A l'origine de son travail d'artiste, il dessinait beaucoup et sculptait la pierre. Depuis quelques années, il se consacre presque exclusivement à la photographie. Ce qu'il préfère, c'est se balader la nuit en bordure des villes et observer ces endroits, la lumière artificielle qui s'y trouve, comment ses yeux s'habituent au noir, comment la lumière naturelle passe petit à petit de la nuit au jour. Il fige ces moments grâce à son appareil photo et se sert de **temps de poses** très longues, entre quelques minutes et plusieurs heures. Il rentre ensuite chez lui et retravaille les images sur son ordinateur.



Yohann Gozard

## L'exposition

Pour son exposition à la Maison Salvan, Yohann Gozard a voulu renouer avec ses premiers outils de prédilection : en plus des photographies de nuit de différents environnements **urbains**, l'artiste a créé pour l'occasion une sculpture et des dessins à même le mur. Ces travaux sont des représentations de portions de territoires, des **cartographies** en relief. Yohann Gozard cite à ce sujet le film TRON (celui de 1982) comme une de ses références : un personnage se retrouve plongé dans un jeu vidéo où tous les paysages sont de **synthèse**.

Tu peux voir la bande-annonce ici :

<http://www.youtube.com/watch?v=6JTUQf7dZcQ>

Quand on regarde les photographies de Yohann Gozard, on est surpris et un peu perturbé car elles ressemblent à des images de science-fiction, pourtant tout y est vrai. Comme quoi, il n'y a pas tant de choses qui séparent la vie de tous les jours et les récits imaginaires...

## La lecture

Voici quelques livres empruntés à la médiathèque. En prenant le temps de les consulter, tu verras qu'ils ont tous des liens avec le travail de Yohann Gozard :

- 1- New-York en pyjamarama
- 2- Le calme de la nuit
- 3- Rufus
- 4- Emma à New-York
- 5- Le livre de la nuit

## Le petit vocabulaire

**Temps de pose** : c'est le temps pendant lequel l'appareil photo reste "ouvert" à la lumière pendant la prise de la photographie. Généralement, le temps de pose est extrêmement court, de l'ordre de quelques fractions de secondes.

**Urbain** : lié à la ville.

**Cartographie** : c'est la réalisation et l'étude des cartes géographiques qui servent à représenter la Terre dans sa totalité ou en parties.

**Synthèse** : façon de proposer une vue d'ensemble simplifiée tout en gardant les éléments les plus importants (peut aussi se dire pour un discours).

NOZIAMSALVAN

# LE PETIT ART-PENTEUR

N°6

Le journal des petits explorateurs artistiques

## YOHANN GOZARD CHRONOTOPE

Exposition  
du 1er février  
au 8 mars  
2014



D'après toi, de quelle oeuvre provient ce détail ?

-----  
-----

## L'enquête artistique

Prends le temps de bien regarder partout dans la Maison Salvan : les oeuvres aux murs, au sol, les murs eux-même.

Que représente la sculpture, d'après toi ? Y a-t'il, dans les photographies, des formes qui lui ressemblent un peu ? Lesquelles ?

-----  
-----  
-----

Quelles sont ces formes très lumineuses de la série "Wonderpools" ?

-----  
-----

Dans la série "Wonderpools", les même piscines sont en photo deux fois, mais sous des angles différents. Lequelles ?

-----  
-----  
-----

A quel moment du jour ou de la nuit la série "About : blank" a-t'elle été prise ?

-----  
-----

NOZIAMSALVAN

1 rue de l'Ancien Château  
31670 Labège  
05 61 24 86 55

lma@ville-labege.fr  
renouer.maison-salvan.fr