

# COMA COLORIS VIF

une exposition de Flora Moscovici

Jardin

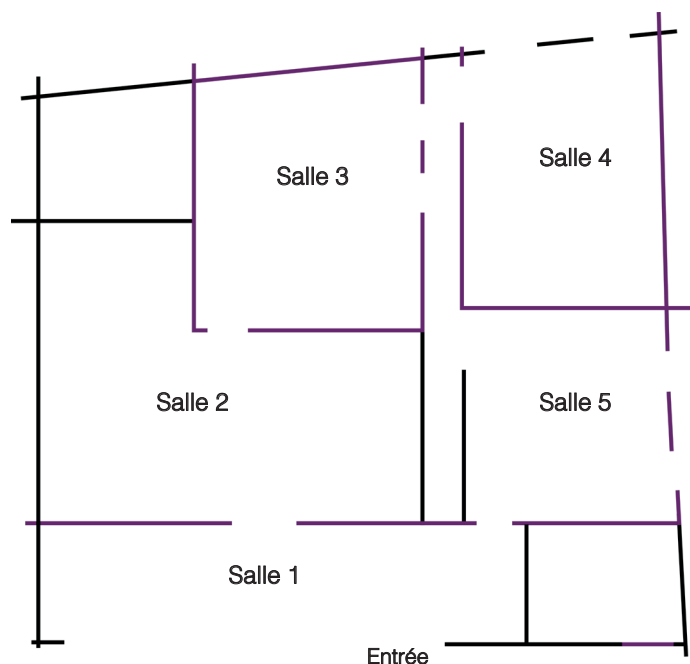
Peintures murales Flora Moscovici (pigments et liant, peinture acrylique)

Volumes dispersés dans l'espace d'exposition, Duo Mobilier Peint (ancienne cimaise et mobiliers du lieu, peinture acrylique)

Chanson, composition et interprétation, Perez (*Coma coloris vif*, 4 min. 40 s.)

Mise en lumière, Serge Damon (tubes fluorescents, spots, températures diverses et progressives).

Les peintures à la tempera sur les arbres du jardin ont été produites par les étudiants de MANAA de l'école Ecran, lors d'une journée Workshop avec Flora Moscovici.



## *Quelques réflexions autobiographiques sur la peinture*

Flora Moscovici

### **Salle 1**

« Ça, tu pourrais faire ça chez le coiffeur mais c'est pas de l'art »

### **Salle 2**

L'autre jour à l'école d'art, un enseignant a dit : « c'est très mal peint ». Je me suis demandée ce que ça voulait dire « mal peint ».

### **Salle 3**

Mon père voulait m'appeler Blanche Fleur.

Si je m'appelais Blanche Fleur, cette salle serait mon autoportrait.

### **Salle 4**

Un jour, quelqu'un m'a dit que je faisais des choses « plus qu'inintéressantes mais belles ». C'était sur facebook, alors j'ai cru à une faute de frappe. Mais le sens de cette phrase m'interpelle toujours. Une chose belle peut-elle être inintéressante ? Une chose inintéressante peut-elle être belle ?

### **Salle 5**

Est-ce que vous pensez que la peinture est décorative ?